

**Сводный перечень архивных документов ГКУСО «ГАСО»
«Театральное искусство Свердловской области» (1902 – 2015 гг.)**

№	Заголовок документа	Дата	Архивный шифр	Аннотация
Театр на Среднем Урале в дореволюционный период (1902 г.)				
1.	Сцена из юбилейного спектакля служащих Кушвинского завода «Женитьба» (Н.В. Гоголь)	21 февраля 1902 г.	Ф. Р-2905. Оп. 2. Д. 32	Паспарту
2.	Сцены из театральных постановок [служащих Кушвинского завода]. Варианты 1-4	[1902 г.]	Ф. Р-2905. Оп. 2. Д. 33-36	Паспарту
Становление и развитие театральной деятельности в Свердловской области (1920 – 1954 гг.)				
3.	Смета по губернской театральной костюмерной Екатеринбургского губернского отдела народного образования на 1920 год (с пояснением)	[1919 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 639. Л. 20-21	Губернская театральная костюмерная снабжает костюмами все театры губернии: екатеринбургские (оперы и драмы), народные дома, студии, кружки и т.д.
4.	Смета театров Екатеринбургской губернии на 1920 год, составленная в театральной секции подотдела искусств Екатеринбургского губернского отдела народного образования (с пояснением)	[1919 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 639. Л. 22-23	
5.	Программы занятий на театральных курсах и в театральной студии Екатеринбургского губернского отдела народного образования	[1919 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 639. Л. 32-35	
6.	Смета доходов театральных предприятий Екатеринбургской губернии на 1920 год, составленная в театральной секции подотдела искусств Екатеринбургского губернского отдела народного образования (с пояснением)	[1919 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 639. Л. 36-37 об.	
7.	Смета Екатеринбургского театра оперы	[1919 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д.	

	им. А. В. Луначарского на 1920 год, составленная в театральной секции подотдела искусств Екатеринбургского губернского отдела народного образования (с пояснением)		639. Л. 42-43 об.	
8.	Требовательная ведомость на выдачу жалованья служащим театра при Государственной спичечной фабрике	Февраль 1920 г.	Ф. Р-79. Оп. 2. Д. 106. Л. 17-18	
9.	Протокол общего собрания рабочих, артистов и служащих Пролетарского театра	4 марта 1920 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 155. Л. 10-11 об.	
10.	Требовательная ведомость на получение вознаграждения за чтение лекций преподавателям драматической студии при рабочем клубе Губернского Совета профсоюзов с 1 по 18 марта 1920 г.	Март 1920 г.	Ф. Р-79. Оп. 2. Д. 106. Л. 49-50	Список преподавателей с указанием предмета занятий: режиссура, декламация, дикция, идеология пролетарского творчества, развитие фантазии и др.
11.	Требовательная ведомость на выдачу жалованья служащим и рабочим театра при клубе им. Хохрякова за первую половину июля	13 июля 1920 г.	Ф. Р-79. Оп. 2. Д. 106. Л. 120-121	
12.	Требовательная ведомость на оплату за участие в постановке спектаклей и концертов любителей драматического кружка при клубе им. В. И. Ленина в саду «Серп и Молот» 15.07.-16.08.1920	27 августа 1920 г.	Ф. Р-79. Оп. 2. Д. 106. Л. 112-113	
13.	Требовательная ведомость на выдачу денег артистам и техническому персоналу за разовые спектакли, репетиции и сверхурочные работы в театре «Красная звезда»	Август 1920 г.	Ф. Р-79. Оп. 2. Д. 106. Л. 132-135	Без указания должностей
14.	Смета на материалы и бутафорские принадлежности для учреждений и организаций, ведущих театральную работу в Верхотурском уезде, направленная Верхотурским уездно-городским отделом народного образования в Екатеринбургский губернский отдел народного образования (с пояснением)	21 ноября 1920 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 639. Л. 99-101	Перечислены народные дома, народный театр и клуб, с указанием размеров сцены и декораций

15.	Приказы художественного подотдела губполитпросвета Екатеринбургского губернского отдела народного образования по основной деятельности и личному составу	22 сентября 1920 г. – 13 сентября 1921 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 636. Л. 1-30	В т.ч. по театрам, театральным студиям, кинотеатрам
16.	Проект по организации театральной оперной студии в Екатеринбурге, поданный В. Шиловым в Екатеринбургский губернский отдел народного образования	19 октября 1920 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 11-12	
17.	Протокол собрания художественного совета оперной студии	2 декабря 1920 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 9-10	Вопросы организации студии, приемных испытаний
18.	Проект создания пролетарской драматической студии-театра Екатеринбургского губернского отдела народного образования	[1920 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 15	
19.	Протокол № 1 организационной комиссии по созданию агитационно-революционного театра в Екатеринбурге	8 января 1921 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 8-8 об.	
20.	Отчет окружной театральной драматической студии политуправления Приурво в Екатеринбургский губернский отдел народного образования	10 февраля 1921 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 17-21	
21.	Акт приема-передачи театральной библиотеки бывшим начальником окружной драматической студии Приурво Черкасовым инструктору театральной секции художественного отдела Губполитпросвета Г. Александрову	15 марта 1921 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 51	Александров Григорий Васильевич – будущий режиссер, народный артист СССР
22.	Заявление «группы студийцев бывшей студии им. Кузьмина » в Екатеринбургский уездно-городской отдел народного образования с предложением своих «коллективных сил в качестве группы актеров-просвещенцев» для художественного воспитания масс	17 марта 1921 г.	Ф. Р-79. Оп. 1. Д. 96. Л. 34-35 об.	Резолюция: подыскать помещение
23.	Объявление об открытии студии-театра художественным отделом политпросвета Екатеринбургского губернского отдела народного	[Не позднее 21 марта 1921 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 52	Одна из целей – создание революционного театра, тесно связанного со строительством

	образования			советской власти
24.	Положение о производственной драматической студии , организуемой при Екатеринбургском уездно-городском отделе народного образования	[Не позднее 28 марта] 1921 г.	Ф. Р-79. Оп. 1. Д. 96. Л. 37-38 об.	Цель: углубление в идеология пролетарского творчества, изучение истории и теории старого искусства, искание путей нового творчества в создании социалистического театра и др.
25.	Анкета Пырьева Ивана Александровича, служащего художественного отдела Екатеринбургского губернского отдела народного образования и театра им. А. В. Луначарского.	[Не ранее 5 июля 1921 г.]	ГАСО. Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 154. Л. 5-5 об.	Гражданская специальность: артист, канцелярист, культурник, политработник. Должность: временно артист драмы театра им. А. В. Луначарского. Подробные сведения о военной службе. (Пырьев И. А. – будущий режиссер, сценарист, актёр)
26.	Список артистов и сценического персонала театров Екатеринбургской губернии: в городах Шадринске, Камышлове, Ирбите, Красноуфимске, Верхотурье, Алапаевске	[1921 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 639. Л. 1-5	Указаны: ФИО, должность персонала или амплуа артиста, оклад
27.	Проект положения о Пролетарском театре в г. Екатеринбурге, докладная записка заведующего художественным отделом о работе театра, смета и список личного состава	1924 г.	Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 221	
28.	Протокол заседания президиума Уральского областного комитета профсоюза работников искусств («Уралрабис»), п. 2: «О театральном сезоне в г. Свердловске на лето 1925 г. и зимний сезон 1925/1926 г.»	8 февраля 1925 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 18. Л. 25-26	Постановили: предприятия оперы и драмы отнесены к твердой сети зрелищ. Приступить к постройке в Городском саду (бывшем Харитоновском) летнего театрального помещения, рассчитанного для работы музыкальной комедии и театра сатиры

29.	Протокол № 10 заседания президиума «Уралрабис», п. 2: «План реорганизации Уральского областного рабочего театра и дальнейшей работы такового»	27 февраля 1926 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 63. Л. 14	Увеличить состав коллектива. «В отношении репертуара взять курс на художественную обработку материалов, поступающих с мест, тем самым приближаясь злободневностью к действительности»
30.	Протокол № 17 заседания президиума «Уралрабис», п. 5: «Заключение инспекции труда по осмотру летательного аппарата в театре им. Луначарского для постановки летающего балета»	24 марта 1926 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 63. Л. 29	
31.	Протокол № 9 тарифного экономического совещания при «Уралрабис», п. 4: «О драмтрудколлективе Пролетарского театра и Московском театре Революции»	27 марта 1926 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 37. Л. 15-15 об.	Дискуссия: гастроль Московского театра Революции подрывают работу Пролетарского театра; однако первый – «ценен» и популярен. Несогласованность: «т. Арканов поехал в Москву за колоратурным сопрано, а привёз театр Революции». Постановили: загрузить абонементами театр Революции
32.	Протокол № 46 заседания президиума Уралоблрабиса, п. 1: «Об оперном сезоне зимы 1926/1927 года»	10 августа 1926 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 63. Л. 72	
33.	Анкета Ирбитского отделения Союза работников искусств о театральной деятельности в г. Ирбите	19 августа 1926 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 50. Л. 82-82об.	Сведения о репертуаре, виды организации зрителя, пути найма актёров и др.
34.	Протокол № 53 заседания президиума Уралоблрабиса, п. 16: «О драме в г. Свердловске»	18 сентября 1926 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 63. Л. 83	В связи с роспуском «Красного Факела» настаивать на создании драматического дела в Свердловске с гарантийной оплатой

35.	Протокол совещания при «Уралрабисе» об организации драмы в г. Свердловске на сезон 1926/1927 г.	22 сентября 1926 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 37. Л. 26-26об.	Постановили: проработать смету и репертуар драмы; выявить персональный состав, имеющийся в Моспосредрабис; ходатайствовать о предоставлении помещений и о сложении с драмтеатра местных налогов; поставить вопрос «о постройке специального драматического театра»
36.	Протокол собрания художественного персонала Ирбитского городского театра	5 февраля 1927 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 89. Л. 6	Обсуждаются финансовое положение и перспективы работы Ирбитского театра
37.	Протокол № 7 заседания президиума Уралоблрабиса, п. 5: «О театре сатиры»	12 февраля 1927 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 100. Л. 9об.-10	В связи со значительным успехом, которым пользуется театр сатиры, ходатайствовать о предоставлении коллективу помещения Делового Клуба на льготных условиях 12 раз в месяц. Разрешить работать по понедельникам в помещении Пролетарского театра
38.	Протокол № 6 заседания Ирбитского окружкома союза Рабис, п. 2: «Итоги работы Ирбитского городского театра по состоянию на 10 июля 1927 г.»	14 июля 1927 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 89. Л. 35-36об.	
39.	Протокол № 30 заседания президиума Уралоблрабиса, п. 1: «Об организации Свердловского филиала 1-го Московского рабочего театра Пролеткульта»	9 августа 1927 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 100. Л. 43	
40.	Резолюция Уралоблрабиса по докладу директора оперного театра им. Луначарского «О наборе труппы на предстоящий зимний сезон»	21 сентября 1927 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 100. Л. 51	
41.	Положение о Свердловском театре юных зрителей	6 марта 1928 г.	Ф. Р-233. Оп. 1. Д.	

			1138. Л. 95	
42.	Протокол совещания Свердловского окроно о работе ТЮЗа	07 апреля 1928 г.	Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 1138. Л. 91-91об.	
43.	Докладная записка о Театре юных зрителей Свердловского окроно	20 июля 1928 г.	Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 1138. Л. 84-85	«Спектакли шли в театре им. Луначарского, Пролетарском, Деловом клубе, Доме Октябрьской революции, Профинтерне и садах» Описан состав труппы ТЮЗа
44.	Планы, протоколы, резолюции по формированию театральной сети, репетиции театров Уральского областного комитета союза работников искусств	1929 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 159	В деле хранится проект устава общества друзей советского театра.
45.	Временное положение о Театре рабочей молодёжи	1929 г.	Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 1138. Л. 82-83	
46.	Переписка Уралоблисполкома о работе театров, кино, цирка, контроле за их репертуаром, цензировании печатных изданий	1929-1930 гг.	Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 2519	
47.	Письмо Уралонно в Центральный дом художественного обслуживания детей о деятельности ТЮЗа в Свердловске в 1928-1929 гг. и о планируемой организации нового ТЮЗа в 1930 г.	1 января 1930 г.	Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 1105. Л. 161	В 1928-1929 уч.году в Свердловске работал ТЮЗ, который в нынешнем году ликвидирован. Он не имел мат.базы, был организован на основе детской самодеятельности. В 1929-1930 уч.году выделено 20 000 руб., намечена поездка в Москву для формирования актёрского состава
48.	Письмо Управления городскими театрами Свердловского Горсовета фабзавместкомам и культкомиссиям г. Свердловска об открытии 1 октября 1930 г. зимнего сезона Свердловского городского драматического театра	20 июня 1930 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 12. Л. 15	«До настоящего времени организация драматического сезона проводилась путём приглашения передвижного театра. В текущем же году решено было приступить к организации в г. Свердловске постоянного стационарного

				драм.театра»
49.	Переписка Уралоблисполкома о работе театров, кино и цирков	1930-1931 гг.	Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 3027	
50.	Протоколы заседаний Президиума Областного комитета работников искусств за 1931 год	1931 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 186	В деле содержится информация о создании заочного Университета Искусств
51.	Документы съездов и пленумов Уральского областного комитета союза работников искусств	1931-1932 гг.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 187	
52.	Переписка Уралоблисполкома о работе театров, кино и цирков	1932 г.	Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 3688	
53.	Письмо Уральского областного управления зрелищными предприятиями в Уральскую областную рабоче-крестьянскую инспекцию о реорганизации передвижного Татаро-башкирского театра	7 августа 1933 г.	Ф. Р-245. Оп. 2. Д. 133. Л. 17	В связи с «полным неблагополучием в смысле работы, дисциплины, художественного руководства, хозяйственной части» состав театра распускается полностью. К 1 октября должен быть сформирован новый состав
54.	Переписка Уралоблисполкома о работе театров, кино, цирков области	1933 г.	Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 3973	
55.	Штатное расписание Нытвенского колхозно-совхозного театра на 1938 г.	1938 г.	Ф. Р-1924. Оп. 1. Д. 17. Л. 12	
56.	Штатное расписание 1-го передвижного драмтеатра на 1938 г.	1938 г.	Ф. Р-1924. Оп. 1. Д. 19. Л. 40, 44	
57.	Репертуарный план 2-го Свердловского областного колхозно-совхозного драматического театра на 1938-1939 г. (г. Ирбит)	1938 г.	Ф. Р-1924. Оп. 1. Д. 19. Л. 49	
58.	Постановление президиума Свердловского обкома Союза работников искусств о театральной сети на 1939 г. и плане летних гастролей театров Свердловской области. Приложения: сеть театрально-зрелищных предприятий Свердловской области; план летних гастролей	25 марта 1939 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 3. Л. 14-14 об., 15, 16	Среди прочих значатся драмтеатры: Надеждинский, Кировградский, Ирбитский к/с, Красноуфимский, Татарский передвижной, 1-й передвижной, обл.

	театров Свердловской области на 1939 г.			передвижной театр музыкальной комедии (передан в Пермскую обл.), а также передвижные: театр музыкальной комедии лилипутов, Украинский театр музыкальной драмы, театр марионеток, обл. театр миниатюр, обл. театр кукол Также объединение передвижных театров и эстрады Новая сеть: Богословский драмтеатр (горняцкий)
59.	Протокол № 6 закрытого заседания президиума Свердловского областного комитета Союза работников искусств о возбуждении ходатайства перед центральными органами о присвоении званий артистам Свердловских театров	8 февраля 1940 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 5. Л. 34-38	А.Э. Маргулян, В.Г. Ухов, М. Г. Вискс и др.
60.	Отчёт Свердловского областного объединения передвижных театров в обком Рабис	10 мая 1940 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 1. Л. 170-170об.	Украинский передвижной театр, Ансамбль музыкальной комедии, Драматический передвижной
61.	Протоколы заседаний Свердловского отделения ВТО, планы и отчеты о его работе	1940 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 7	
62.	Э.А. Высоцкий, М.А. Токарева, Б.Ф. Ильин (слева направо) рассматривают грамоты о присвоении им званий Заслуженных артистов РСФСР	весна 1941 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 298	Э.А. Высоцкий – артист Свердловского театра музыкальной комедии, М.А. Токарева и Б.Ф. Ильин – артисты Свердловского государственного театра драмы
63.	Решение № 1398 Свердловского облисполкома «Об установлении новых цен на билеты в театрах Свердловской области»	3 июня 1941 г.	Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 4985. Л. 368, 370-372	Приложение: Шкала цен на билеты театров Свердловской области
64.	Приказ № 153 Комитета по делам искусств при	9 апреля 1943 г.	Ф. Р-2078. Оп. 1. Д. 5.	«Оказать содействие в

	СНК СССР о работе предприятий и учреждений искусств Свердловской области		Л. 21-23.	создании крупных драматургических произведений об Урале... Перевести для работы в Св.области Ленинградский Новый театр», расширить штат Театра оперы и балета на 25 единиц актёрского состава и др.
65.	Письмо зав. периферийным отделом Всероссийского театрального общества Н.П. Весеньева Л.П. Девятерикову (г. Алапаевск) с просьбой о помощи в написании истории уральских театров	1 декабря 1945 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 82. Л. 21	Центральный совет Всероссийского театрального общества совместно с АН СССР в 1945 г. начали сбор и обобщение материалов к написанию истории периферийного театра
66.	Характеристики студентов – выпускников Уральского государственного театрального института	1945 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 21. Л. 1-12	Характеристика актерских данных студентов, перечисление сыгранных за время учебы ролей
67.	План и смета расходов на 1946 год и годовой отчет о работе Свердловского отделения ВТО за 1945 год	1945 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 38	
68.	Протоколы заседаний Правления Свердловского отделения ВТО за 1945-1948 гг.	1945-1948 гг.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 36	
69.	План комиссии по изучению истории театра в Свердловской области	16 февраля 1946 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 82. Л. 28-28об.	По театрам Екатеринбург-Свердловска и Ирбита
70.	Приказ № 58 начальника эвакогоспиталя № 1709 (г. Свердловск) о вынесении благодарности сотрудникам Театра оперы и балета им. А.В. Луначарского за проведение концертов и оказание технической помощи в рамках военно-шефской работы	28 февраля 1946 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 17-17 об.	Проведены концерты в клубе и палатах госпиталя; технические работники театра оказали помощь в починке белья для раненых
71.	Краткий отчет о работе по культурному шефству над частями Красной армии, войск НКВД и	Март 1946 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 51-53	

	госпиталями работников искусств г. Свердловска и Свердловской области за 1945 г.			
72.	Постановление Военного Совета Уральского военного округа о награждении работников искусств за военно-шефскую работу	6 мая 1946 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 30. Л. 22-29	Награждены сотрудники театров г. Свердловска: оперы и балета, драматического, музкомедии, юного зрителя; Алапаевского оборонного театра, Каменск-Уральского драмтеатра, Ирбитского драмтеатра (а также театров Молотовской и Челябинской областей)
73.	Приказ № 238 по Свердловскому областному отделу по делам искусств об утверждении комиссии по смотру творческой молодёжи театров г. Свердловска и Свердловской области в рамках	15 ноября 1946 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 46. Л. 34, 87	Среди 15 членов комиссии - председатель Свердловского отделения ВТО, лауреат Сталинской премии, Засл. деятель искусств Е.А. Бриллер; лауреат Сталинской премии, Народный артист РСФСР и УССР, профессор А.Э. Маргулян; лауреат Сталинской премии, главный режиссер Свердловского театра музкомедии Г.И. Кугушев; лауреат Сталинской премии, засл. артистка РСФСР М.Г. Викс
74.	Отчет по военно-шефской работе Свердловского государственного театра музыкальной комедии за 1946 г.	[После 15 декабря] 1946 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 24. Л. 18	
75.	Отчет Свердловской областной военно-шефской комиссии работников искусств и Свердловского городского отдела по делам искусств в политическое управление Уральского военного округа о военно-шефской работе работников искусств за второе полугодие 1946 г.	27 декабря 1946 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 36-37	Лучшим коллективом признан Свердловский государственный драматический театр; в список особо отличившихся включены также работники

				театров: музыкальной комедии, оперы и балета им. А.В. Луначарского
76.	Характеристики на особо отличившихся и отличников военно-шефской работы в дни ВОв по Свердловскому государственному театру музыкальной комедии	Декабрь 1946 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 24. Л. 16-17об.	А.М. Матковский, П.И. Мягкий, Л.С. Большов-Левинсон, М.А. Кузнецов, Т.И. Ганева, М.Г. Дробязко, Н.И. Латошвили, Л.А. Найденова, М.П. Днепровский-Шапиро
77.	Календарь 2-го тура смотра по театрам г. Свердловска в рамках всероссийского смотра творческой молодёжи драматических и музыкальных театров	1946 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 46. Л. 10	Участники – артисты театров г. Свердловска: оперы и балета, драматического, музкомедии, юного зрителя (Формат А1)
78.	Афиша Невьянского-Кировградского государственного драматического театра на заключительный спектакль республиканского смотра творческой молодёжи театра «Старые друзья»	1946 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 46. Л. 19	
79.	Отчёт о работе Свердловского отделения Всероссийского театрального общества за 1946 г.	1946 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 44. Л. 1-17	Творческая помощь драмтеатрам области: Невьянскому, Ирбитскому, Полевскому, Серовскому, Алапаевскому, Каменск-Уральскому, Нижнетагильскому; театру музкомедии лилипутов, Свердловскому театру музкомедии и др.
80.	Протоколы заседаний Правления Свердловского Отделения ВТО за 1946 год	1946 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 39	Повестка дня заседаний часто включала в себя такие темы, как планы, прием в члены ВТО, переписка с периферийными отделениями ВТО.
81.	Доклад А.А. Анфиногенова «Театр и музыка в	[1946 г.]	Ф. Р-1919. Оп. 1.	

	г. Екатеринбурге» на исторической секции совета краеведения		Д. 82. Л. 4-18об.	
82.	Сведения о военно-шефской работе Театра оперы и балета им. А.В. Луначарского за 1947 г.	[1947 г.]	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 11. Л. 2-3.	Выступали в госпиталях, агитпункте вокзала, Еланских лагерях, Доме офицеров и др.
83.	Отчет Свердловской областной военно-шефской комиссии, Свердловского обкома союза Рабис и Свердловского городского отдела искусств в ЦК Союза Рабис о проведенных военно-шефских мероприятиях в 1947 г.	18 февраля 1948 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 4-9об.	В военно-шефских мероприятиях принимали участие Театр оперы и балета им. А.В. Луначарского, Свердловский драматический театр, Театр музыкальной комедии, Театр юных зрителей, Театральный институт, Свердловский театр кукол
84.	Протоколы заседаний комиссии по смотру спектаклей на современные темы (1-й тур) в Серовском драматическом театре им. А.П. Чехова, Нижнетагильском драматическом театре, Каменск-Уральском драматическом театре	1949 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 62. Л. 4-29	
85.	Справка зам. председателя правления Свердловского отделения ВТО В.П. Лаврова о проведенной работе в Нижнетагильских драматическом и кукольном театрах	Октябрь 1950 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 75. Л. 73-80	Анализ и рекомендации по творческой части, творческому составу, репертуару, финансовому положению, руководству Нижнетагильского драмтеатра; общие – по кукольному театру
86.	Отчёт о работе правления Свердловского отделения Всероссийского театрального общества за 2-е полугодие 1950 г.	1950 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 75. Л. 29-40	Творческая помощь Нижнетагильскому драмтеатру, Каменск-Уральскому театру, Нижнетагильскому театру кукол, Серовскому драмтеатру, Свердловскому госдрамтеатру, театру Музкомедии, ТЮЗу, Театру

				оперы и балета, Свердловскому театру кукол. Популяризация театров и пропаганда театрального искусства, творческая помощь художественной самодеятельности
87.	А.В. Баранов. Записки о Нижнетагильском драматическом театре	[Не позднее 1954 г.]	Ф. Р-1961. Оп. 1. Д. 113	
Свердловский театр кукол (1932 – 1977 гг.)				
88.	Афиша спектакля К.Шнейдера «Песня Сармико» Свердловского городского театра кукол	1932 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 5	
89.	Афиши театра кукол (цветные). Спектакли П.А.Горянов «Я, русский мальчик», С.Маршак «Мистер Твистер», С.Преображенский «Кошачий король», Н. Гернет «Пятак и пяточок», В.Швембергер «Медведь и девочка», Б.Туровский «Как ежик подстригся», П.Бажова «Синюшкин колодец», М.Поливановой «Цветные хвостики», Г.Ландау «Умная уточка», «Замарашка» и др.	1935-1954 гг.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 7. Л. 1- 48	
90.	Благодарность Свердловскому областному кукольному театру за трехразовое обслуживание больных, находящихся в эвакогоспитале № 2537	8 октября 1941 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 15. Л. 32	
91.	Благодарность Свердловскому областному театру кукол от эвакогоспиталя № 3863	11 декабря 1941 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 15. Л. 33	
92.	Сведения о военно-оборонной работе областного театра кукол с 22 июня по 22 декабря 1941 года	1941 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 15. Л. 41-42	
93.	Эскиз куклы «Запорожец» для спектакля «Черевички	1941 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 5а. Л. 2	
94.	Справка областному театру кукол в том, что их выездной бригадой был дан спектакль для раненых и больных в эвакогоспитале № 1717	6 января 1943 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 15. Л. 31	

95.	Сведения о военно-шефских мероприятиях по театру кукол за период от 1 января 1943 года	1943 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 9. Л. 3	
96.	Сводка военно-шефских мероприятий по г. Свердловску и Свердловской области за 1945 год	1945 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 11. Л. 73	
97.	Производственный план и эксплуатационный показатель Театра кукол за 1949 г.	19 мая 1949 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 8. Л. 21	
98.	Решение Свердловского горисполкома «Об отпуске средств на покрытие убытков театру кукол»	30 июля 1949 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 8. Л. 26	
99.	Книга отзывов зрителей о спектаклях театра	1949-1952 гг.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 13а	
100.	Газетные статьи с отзывами о спектаклях и актерах	1952-1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 27	
101.	Решение Свердловского горисполкома «Об увеличении штата театра кукол»	2 апреля 1953 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 8. Л. 11	
102.	Стенограмма творческой встречи Свердловского театра кукол с работниками искусства г. Свердловска	20 февраля 1956 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 108. Л. 32	
103.	Решение Свердловского горисполкома «О штатах городского театра кукол»	20 сентября 1956 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 48. Л. 116	
104.	Эскизы декораций и кукол для спектакля Т.Марченко «Ох»	Сезон 1956-1957 гг.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 58а. Л. 1-16	
105.	Решение Свердловского горисполкома «О награждении почетными грамотами исполкома городского Совета работников городского театра кукол» в связи с 25-летним юбилеем театра	19 декабря 1957 г.	Ф.Р-2524. Оп. 1. Д. 8. Л. 2	
106.	Справка о выполнении норм выработки и фонде заработной платы рабочим-сдельщикам и рабочим повременщикам по Свердловскому городскому театру кукол	1957 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 48. Л. 63	
107.	Штатное расписание Свердловского городского театра кукол на 1957 г.	1957 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 48. Л. 115	
108.	Поздравления Свердловскому городскому театру	1957 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1.	С цветными рисунками

	кукол с 25-летием от учащихся школы № 6, дружины средней школы № 29, коллектива учащихся школы № 10, от школьников и учителей железнодорожной средней школы № 1		Д. 77. Л. 17-21	
109.	Статья «Коротко о театре»	1957 г.	Ф.Р-2524. Оп. 1. Д. 196. Л. 1-6	
110.	Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Свердловского областного комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности	31 января 1958 г.	Ф.Р-2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 7	
111.	Дарственный адрес Свердловскому городскому театру кукол в честь 25-летия от детского сектора Дворца культуры им. Сталина Уралмашзавода	3 февраля 1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 75. Л. 1	
112.	Дарственный адрес Свердловскому городскому театру кукол в честь 25-летия от дирекции и сотрудников Парка культуры и отдыха им. В.В.Маяковского	3 февраля 1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 74. Л. 1	
113.	Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Окружного дома офицеров	3 февраля 1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 2	
114.	Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Свердловской государственной филармонии	3 февраля 1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 3	
115.	Телеграмма с поздравлениями Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Ижевского театра кукол	3 февраля 1958 г.	Ф.Р-2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 5	
116.	Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Управления культуры Свердловского горисполкома	3 февраля 1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 8	
117.	Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Свердловского государственного театра музыкальной комедии	3 февраля 1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 8	
118.	«Для маленьких и больших. К 25-летию Свердловского театра кукол». // Газета «Уральский рабочий»	4 февраля 1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 27. Л. 2	

119.	Фельетон «отчего плакали куклы». // Вечерний Свердловск	8 февраля 1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 27. Л 1	
120.	Информационная справка о досрочном выполнении плана доходов театрами РСФСР за 1 полугодие 1958 г. Театры местного подчинения, в т.ч. Свердловский городской театр кукол	15 июля 1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 48. Л. 48	
121.	Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от коллектива Уфимского государственного театра кукол	1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 14	
122.	Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от коллектива Свердловского городского драматического театра	1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 15	
123.	Поздравления Свердловскому городскому театру кукол с 25-летием от Свердловского театра оперы и балета им. А.В.Луначарского	1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 77. Л. 16	
124.	Поздравление Свердловскому городскому театру кукол с 25-летним юбилеем от клуба им. Дзержинского	1958 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 76. Л. 1	
125.	Поздравительные адреса, дипломы и грамоты, врученные театру	1958-1972 гг.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 73. Л. 1-30	
126.	План мероприятий по переходу на 7-часовой рабочий день в Свердловском городском театре кукол	1 октября 1960 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 50. Л. 161	
127.	Сценарий пьесы Е.Жуковской «Новые приключения Пифа»	1960 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 94. Л. 1-32	
128.	Почетная грамота коллективу Свердловского театра кукол от президиума Свердловского областного комитета профсоюзов за активную работу по культурному шефству над Вооруженными силами СССР в 1960 г.	6 мая 1961 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 108. Л. 1.	
129.	Эскиз декорации и кукол для спектакля «Деревяшка»	1962 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 272. Л. 1-8	
130.	И.Шахов. Клавир к спектаклю «Катькин день», разработанный в Свердловском театре кукол	1963 г.	Ф.Р-2524. Оп. 1. Д. 273. Л. 1-20	

131.	Письма представителя Шамарского Дома культуры П.С.Лузина по делам кукольного театра (рукописное с конвертом)	1965 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 142. Л. 1, 28	
132.	Письмо ЦК профсоюза работников культуры (г. Москва) в Свердловский государственный театр кукол об охранных нормах выступлений для артистов театра	17 июля 1966 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 50. Л. 17	
133.	«Вас приглашает Буратино» // газета «На смену» 1966 г.	3 августа 1966 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 138. Л. 1	
134.	«С намеками и шпильками, «Голый король» в Театре кукол»//газета «Уральский рабочий	29 сентября 1966 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 138. Л. 3	
135.	«Куклы, сказка и взрослый зритель» // газета «Вечерний Свердловск»	30 сентября 1966 г.	Ф.Р-2524. Оп. 1. Д. 138. Л. 2	
136.	План шефской работы с сельскими учреждениями культуры Свердловского городского Театра кукол на 1966-1967 гг.	1966 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 142. Л. 7	
137.	Приказ № 72 по Свердловскому городскому театру кукол «В связи с выбытием из театра ряда актеров и необходимостью сохранению спектаклей в рабочем состоянии, режиссеру произвести ввод новых исполнителей и утвердить представленное распределение ролей»	15 июля 1967 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 97	
138.	Приказ по Свердловскому городскому театру кукол «Утвердить распределение ролей в спектакле «Снегуркина школа»	24 ноября 1967 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 8	
139.	Поздравительный адрес коллективу Свердловского кукольного театра от коллектива Свердловского окружного Дома офицеров в честь 50-летия советского детского театра	26 января 1970 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 188. Л. 1	
140.	Поздравительное письмо коллективу Свердловского Театра кукол от Исполкома Октябрьского районного Совета с 50-летием юбилеем детских театров страны.	январь 1970 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 187. Л. 2	
141.	Поздравительное письмо коллективу	1970 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1.	

	Свердловского Театра кукол от коллектива Дворца культуры Первоуральского Новотрубного завода		Д. 187. Л. 3	
142.	Поздравление коллективу Театра кукол с 50-летием детских театров от коллектива работников детских учреждений Свердловского завода электроавтоматики	1970 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 184. Л. 1	
143.	Почетная грамота Свердловскому городскому театру кукол за хорошее обслуживание детей г. Тюмени спектаклем «Аленушка и солдат»	29 марта 1971 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 187. Л. 7	
144.	Репертуар Свердловского городского театра кукол на май, сезон 1971-1972 г.	1971 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 6	
145.	Диплом Министерства культуры СССР о награждении коллектива Свердловского театра кукол за активное участие в культурно-шефской работе на селе	13 октября 1972 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 202. Л. 1	
146.	Поздравительное письмо членам ВЛКСМ Свердловского кукольного театра в честь дня рождения комсомола от правления Дворца культуры Динасового завода	29 октября 1972 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 186. Л. 1	
147.	Грамота бригаде артистов Свердловского театра кукол от Пионерского лагеря «Искорка»	12 августа 1974 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 108. Л. 2	
148.	Грамота Тюменского городского комитета ВЛКСМ Свердловскому городскому театру кукол за творческие достижения и большую работу по эстетическому воспитанию детей и юношества	26 апреля 1977 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 108. Л. 7	
149.	Почетная грамота коллективу Свердловского городского театра кукол за культурное обслуживание юного населения Красноуфимского района	18 ноября 1977 г.	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 108. Л. 4	
150.	Афиша спектакля Г.Ландау «Умная уточка» Свердловского городского театра кукол	б/д	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 1. Л. 4	
151.	Театр кукол. Детство. Много лет спустя	б/д	Ф. Р-2524. Оп. 1.	

	(воспоминания. Автор неизвестен).		Д. 27. Л 52-59	
152.	Сценарий уличного представления «Петрушка»	б/д	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 27. Л 60-68	
153.	Афиши спектаклей Петрозаводского театра кукол А.Абаканова «Нур-эддин золотые руки» «Я и робот в Тридевятом царстве», Э.Успенский «Чебурашка», Я.Вильковский «Медвежонок Ринтинти», В.Лившиц «Матрешка и Ванька- встанька», Я. Парркинен «Волшебный луч» (цветная)	б/д	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 65. Л. 1-6	
154.	Фотографии кукол из спектакля Я. Парркинен «Волшебный луч» - Сильвия и Лесная фея	б/д	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 65. Л. 7-8	
155.	Вольский «Новая земля». Артист Ю.Харин с куклами: царем Ворчуном и царем Бородой	б/д	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 65. Л. 9	
156.	«Раз, два, три, четыре, пять». Сказка «Усатый- полосатый». Добрый дед – Юрий Харин. Девочка – арт. Людмила Харина (фото со спектакля)	б/д	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 65. Л. 10	
157.	Открытка артистам кукольного Свердловского городского театра от пионерлагеря «Заря» (рукописная)	б/д	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 185. Л. 1	
Фотодокументы по разделу «Свердловский Театр кукол» (1954 – 1982 гг.)				
158.	Общий план ширмы спектакля «Теремок». Актеры: Пирогова, Холмогорова, Грицайчук	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12661	
159.	Спектакль «Гусенок»	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12662	
160.	Спектакль «Теремок»	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12663	
161.	Спектакль «Гусенок». Сцены из спектакля	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12664-12668	
162.	Спектакль «Гусенок». Актеры: Тюрина, Янушкин	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12718	
163.	Спектакль «Гусенок». Сцены из спектакля	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11.	

			Д. 12719-12724	
164.	Спектакль «Царевна-лягушка». Актер Ткач В.В., режиссер Набоков	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12725	
165.	Спектакль «Снегурочкина школа»	1955 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12809-12815	
166.	«Голубая змейка»	1956 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12716	
167.	«Дети Африки». Сцены из спектакля	1959 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12780-12783; 12785	
168.	Сцена из спектакля «Слон и Зоя». Пысина и заслуженный артист РСФСР Заякина А.В.	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12771	
169.	Сцена из спектакля «Слон и Зоя». Трубоч. Кошка и Собака. Дворничиха. Милиционер. Трубоч – актер Оберюхтин. Зоя и Кошка. Зоя и Петя. Кукла «Петька»	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12772 – 12779	
170.	Спектакль «Тигренок Петрик»	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12802	
171.	Спектакль «Тигренок Петрик». Финал картины	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12831	
172.	Спектакль «Тигренок Петрик». Главный Тигр держит Петрика	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12832	
173.	Спектакль «Тигренок Петрик»	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12833	
174.	Спектакль «Тигренок Петрик». Полицейский-Жираф	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12834	
175.	Главный герой спектакля «Тигренок Петрик». Главный Тигр	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12835-12836	
176.	Сцены из спектакля «Тигренок Петрик»	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12837 – 12840	
177.	Кукла «Буратино» в пионерском лагере	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12841	

178.	Кукла «Маша» в спектакле «Слон и Зоя». Режиссер Лопухин	1959 г., [1966 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12902	
179.	Зрители	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12717	
180.	Театр кукол. Спектакль «Друзья». Кот-дворник, Крыс Крысыч, актриса Тюрина с Колей и Олей	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12635-12641	
181.	Актеры: Потапова, Соколова, Тарасов	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12642-12644	
182.	Поклон актеров. Финал спектакля «Друзья»	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12645-12646	
183.	Сцены из спектакля «Друзья»	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12647-12660	
184.	Актер И.М. Анчаров	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12736	
185.	Спектакль «Друзья». Рабочий момент	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12737	
186.	Спектакль «Друзья». Рабочий момент. Кукла «Оля». Кукла «Заяц». Кукла «Дружок». Кукла «Мальчик Коля»	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12738-12741	
187.	Куклы из спектакля «Друзья»	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12742-12748	
188.	Актер театра Оберюхтин А.А.	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12860	
189.	Актер П.И. Белоусов в спектакле	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12898	
190.	Эскиз куклы «Лейки» художника Коркодинова к спектаклю «Голубая змейка»	1960 – 1961 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12868	
191.	Спектакль «Буратино летит на Луну». Актриса Пысина – Лиса. Еремеев	1961 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12757, 12758	
192.	Спектакль «Катькин день». Клякса. Пешеходная дорожка. Кукла «Часы». Кукла «Утюг». Кукла «Подушка». Катька переодетая в мальчика. Режиссер Брандт. Кукла «Катька».	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12729-12735	

193.	Спектакль «Катькин день»	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12804	
194.	Спектакль «Колобок». Сцены из спектакля.	1962 г., [1964 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12759-12763	
195.	Сцены из спектакля «Буратино летит на Луну»	1962 – 1964 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12878-12885	
196.	Актриса Ахлютина с куклой «Нянюшка» из спектакля «Аленький цветочек»	1962 – 1964 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12886	
197.	Спектакль «Вредный витамин». Актриса Тюрина – Заяц. Кукла «Леший». Кукла «Ребенок». Кукла «Собака». Кукла «Гражданин». Кукла «Мальчик». Кукла «Колдунья»	1963 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12749-12756	
198.	Спектакль «Приключения Пифа»	1963 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12805	
199.	Актеры театра в спектакле «Чертова мельница»: Шатковская, Бакланкина, Ткач	1963 – 1965 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12844	
200.	Сцены из спектакля «Чертова мельница»	1963 – 1965 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12852-12858	
201.	Заслуженная артистка РСФСР Заякина А.В.	1963 – 1965 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12859	
202.	Сцены из спектакля «Сумка, откройся!»	1964 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12899-12901	
203.	«Волшебная лампа Алладина» – спектакль	1965 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12784; 12786-12796	
204.	Сцены из спектакля «Иван – крестьянский сын»	1965 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12913-12922	
205.	Афиша театра к 50-летию театра кукол	1965 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12923	
206.	Комплект деревянных кукол-петрушечников подаренных театру Смирновым	1965 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12924-12930	
207.	Спектакль «Неразменный рубль»	1966 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12799 – 12801;	

			12803	
208.	Кукла «Принцесса» из «Голого короля» и Черт из «Чертова мельница»	1966 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12816	
209.	Спектакль «Голый король»	1966 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12817-12830	
210.	Спектакль «Бабушкины сказки»	1966 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12851	
211.	Эскизы художника Коркодинова к спектаклю «Неразменный рубль»	1966 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12869-12870	
212.	Куклы, занятые в спектакле «Матрешки и Ванька-встанька»	1966 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12903-12910	
213.	Швея театра Н.Л. Шелунцова	1966 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12911	
214.	Кукла-пародия на Маренича А.Г., подаренная ему в честь юбилея	1966 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12912	
215.	Актриса Холмогорова Н.Р. с куклой «Капа» в спектакле «Аленький цветочек»	1967 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12889	
216.	Заслуженный артист РСФСР Шатковская	1967 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12890	
217.	Артистка Заякина с куклой «Матери» из спектакля «Алладин и волшебная лампа»	1967 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12891-12892	
218.	Сцены из спектакля «Солнечный лучик»	1967 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12893-12896	
219.	Актриса Герасимова с куклой «Юлюшкой» в спектакле «Сумка, откройся!»	1967 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12897	
220.	Спектакль «Хозяйка Медной горы»	1967 г., [1975 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12806-12808	
221.	Сцена из спектакля «Волшебник Изумрудного города»	1969 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12797, 12798	
222.	Эскиз к спектаклю «Тигренок Петрик»	1969 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12867	
223.	Спектакль «Медвежонок Рим-Тим-Ти». Актер	1970 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11.	

	Гримцайчук.		Д. 12726	
224.	Спектакль «Медвежонок Рим-Тим-Ти». Артист Б. Сорокин с куклой «Лис»	1970 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12727	
225.	Актриса Горшенина Л. с куклой «Медвежонок»	1970 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12728	
226.	Актер Н. Лямин с куклой «Медведя-папы»	1970 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12887	
227.	Актриса театра Л. Тарасова	1970 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12888	
228.	Цыпленок из спектакля «Медвежонок Рим-Тим-Ти»	1970 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12942	
229.	Кукольный кружок ДК «Школьник» на Уралмаше. Руководитель Анчарова	1970 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12943	
230.	Сцены из спектакля «Медвежонок Рим-Тим-Ти»	1972 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12861-12866	
231.	Сцены из спектакля «Заячья школа»	1973 – 1974 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12931-12938	
232.	Сцены из спектакля «Таинственный гиппопотам»	1974 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12871-12877	
233.	Спектакль «Военная тайна». Сцены из спектакля	1975 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12669-12682; 12690-12693; 12842- 12843; 12845-12850	
234.	Спектакль «Мальчиш-Кибальчиш». Сцены из спектакля	1975 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12683-12689; 12694-12695	
235.	Сцены из спектакля «С чего начинается Родина»	1977 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12946-12949; 12951-12956	
236.	Сцена из спектакля «Мэри Поппинс». Актеры Грачева и Черухин	1977 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12950	
237.	Спектакль «Дядя Федор, кот и пес»	1977 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11.	

			Д. 12957	
238.	Сцена из спектакля «Мэри Поппинс»	1978 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12939	
239.	Спектакль «С чего начинается Родина». Режиссер Виндерман. Сцены из спектакля	1978 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12940	
240.	Прапрадедушка в спектакле «Мэри Поппинс»	1978 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12941	
241.	Сцена из спектакля «Репка»	1979 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12958; 12960-12961	
242.	Администратор театра Г. Нестерова	1979 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12959	
243.	Куклы из спектакля «Мэри Поппинс»	1988 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12944-12945	
244.	Чествование актера Оберюхтина	без даты	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 12764-12770	
245.	Театр кукол. Ю. Аверенков «Такой большой и странный». Режиссер Виндерман, художник А. Казначеев. Куклы «Бегемот» и «Плакса», актриса И. Грачева. Сцена из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3017, П-3019, П-3020	
246.	Театр кукол. «Поросенок» – Потапова, «Пеликан» – Герасимов	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3018	
247.	Свердловский театра кукол. Д. Фонвизин «Недоросль» (инсценировка З. Сагалова и Л. Жаданова). Режиссер Р. Виндерман, художник А. Казначеев. Софья – М. Дюсметова, Милон – Ю. Потапкин. Массовая сцена из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3021, П-3022	
248.	Свердловский театра кукол. Д. Фонвизин «Недоросль». Куклы (слева направо): «Скотинин», «Митрофан», «Простакова», «Простаков» Софья – Дюсметова, Милон – Потапкин, Стародум – Холмогоров Сцена из спектакля. Куклы: «Еремеевна», «учитель Вральман», «Кутейкин», «Цифиркин»	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3023, П-3024, П-3025	

249.	Свердловский театр кукол. Участники спектакля «Недоросль» по Фонвизину (инсценировка З. Сагалова и Л. Жаданова). Милон – Потапкин, Софья – Дюсметова, в центре режиссер спектакля – Р. Виндерман	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3026	
250.	В. Новацкий, Ю. Фридман «Привидение старой мельницы». Режиссер – Г. Честнокова, художник – С. Иванов, куклы «Феликс» и «Густав» Куклы Феликс, Матильда, Барон, Летучая мышь, Гарсон в сценах из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3027, П-3028 П-3029, П-3030, П-3031	
251.	М. Суконин «Бука» – спектакль-игра для малышей. Режиссер – Р. Виндерман. Кукла «Бука». Свердловский театр кукол Куклы «Медвежонок» и «Белочка». В роли дедушки Поиграя – артист С. Стрельников: Театр кукол Дедушка Поиграй – С. Стрельников, Бука – Тарасова, Волчище – Письменная Сцена из спектакля – юные зрители помогают дедушке Поиграю связать Волка	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3032, П-3033, П-3034, П-3035	
252.	Ю. Елисеев «Сэмбо», театр кукол. Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Сцена из спектакля Куклы из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3036-П-3040	
253.	Театр кукол. «Тимур против Квакина». Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Музыка Черного, слова Кленова. Тимур – Потапкин, Женя – С. Медведева, Отец – Герасимов, Андрей – Гусев, Сима – Сухоросова, Коля – Анкудинов, Нюра – Юлия Сорокина, Седой – М. Черняховский, Фигура – Архипов, Шурка – Сорокина, Федя – О. Михеев, Косой – Стрельников, Квакин – Пеньков, Оля – Петрова, Бабка – Герасимова, Георгий – Холмогоров, Молочница – Дейкина, Дедушка –	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3041-П.-3045	

	Ронкин, Внучка Таня – Я. Бучельшкова			
254.	Свердловский театр кукол. Г. Ландау «Волк и козлята». Режиссер – Р. Виндерман, художник – С. Иванов. Актеры (слева – направо): А. Сухоросова, И. Гусев, Л. Потапова, О. Герасимова, Г. Ронкин – стоят. Сидит М. Дюсметова	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3046	
255.	Свердловский театр кукол. Г. Ландау «Волк и козлята». Куклы Медведь и Заяц	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3047	
256.	Свердловский театр кукол. Г. Ландау «Волк и козлята». Рабочий момент за ширмой	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3048-П-3050	
257.	Свердловский театр кукол. Г. Ландау «Волк и козлята». Сцена из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3051	
258.	Свердловский театр кукол С. Михалков «Три поросенка». Режиссер – С. Честнокова, художник – С. Иванов. Сцена из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3052	
259.	Свердловский театр кукол С. Михалков «Три поросенка». Ниф-Ниф – Дюсметова, Наф-Наф – Дейкина, Волк – Пеньков, Нуф-Нуф – Медведева. Волк в сцене из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3053., П-3054	
260.	Свердловский театр кукол С. Михалков «Три поросенка». Куклы Ниф-Ниф, Наф-Наф и Нуф-Нуф	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3055	
261.	Свердловский театр кукол. Р. Виндерман, А. Кленов «Красные дьяволята» по Бляхину. Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Цыган – В. Пеньков, Мишка – Ю. Потапкин, Дуняша – Н. Холмогорова	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3056	
262.	Свердловский театр кукол. «Красные дьяволята». Красноармеец – И.И. Гусев, Красный командир – Н.Д. Лялин, Мишка – Ю. Потапкин, Дуняша – Н. Холмогорова, Яшка-цыган – В.А. Пеньков, Катерина – Л. Грицайчук	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3057	
263.	Свердловский театр кукол. «Красные дьяволята». Слева направо: Дуняша – Н. Холмогорова,	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3058	

	Красноармеец – И. Гусев, Цыган – В. Пеньков, Мишка – Ю. Потапкин			
264.	Свердловский театр кукол. «Красные дьяволята». Дуняша – Н. Холмогорова, батька Махно – А. Герасимов	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3059	
265.	Свердловский театр кукол. Р. Виндерман, А. Кленов (по Бляхину) «Красные дьяволята». Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Сцена из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3060	
266.	Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак» (спектакль для взрослых). Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Выход Монфлери (сцена из спектакля)	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3061	
267.	Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак». Куклы из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3062	
268.	Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак». В главной роли заслуженный артист РСФСР И. Крапман	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3063	
269.	Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак». Роксана – Голубкова, мальчик со скрипкой – Е. Письменная, Сирано – Крапман	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3064	
270.	Свердловский театр кукол. Э. Ростан «Сирано де Бержерак». Кукла «Роксана» и Барон – артист Гусев	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3065	
271.	Свердловский театр кукол П. Бажов «Золотой волос». Режиссер – Р. Виндерман, художник – А. Казначеев. Куклы из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3066, П-3067, П-3068, П-3069, П- 3071, П-3072	
272.	Свердловский театр кукол П. Бажов «Золотой волос». Сцена из спектакля	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. П-3070	

273.	Фотография артистов Театра кукол, в руках актера кукла-петух	б/д	Ф. Р-2524. Оп. 1. Д. 142. Л. 3	
Екатеринбургский государственный академический театр драмы (1927 – 1995 гг.)				
274.	Протокол № 1 заседания художественного совета Свердловского городского драматического театра ¹ о рассмотрении изменений в положении о художественном Совете и производственном плане драмтеатра на сезон 1929-30 гг.	27 октября 1927 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 1. Л. 1-2об.	
275.	Письмо главного редактора газеты «Уральский рабочий» директору драмтеатра Савелию Григорьевичу Ходессу с просьбой предоставить 2 места на спектакль сотруднику газеты Баталову	30 ноября 1929 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 8. Л. 8	
276.	Соглашение Уральского отделения «Центропосредрабиса» ² в лице заместителя заведующего Л.Я. Киселевского и директора драмтеатра С.Г. Ходесса о формировании музыкального ансамбля	22 декабря 1929 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 1. Л. 9-9об.	
277.	Протокол 2-го пленума художественно-политического совета при драмтеатре с подписью директора театра С.Г. Ходесса. (обсуждение спектакля «Ярость», включение в репертуар театра новых пьес, утверждение репертуара на утренние спектакли)	24 декабря 1929 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 1. Л. 4-4об.	
278.	Текст беседы работников драмтеатра с делегацией крестьян и колхозников Сарапульского округа по поводу постановки пьесы «Ярость»	28 декабря 1929 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 1. Л. 5-5об.	
279.	Соглашение драмтеатра с трудовым коллективом художественного передвижного театра «Красный	29 декабря 1929 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 1. Л. 10-10об.	

¹ Далее – драмтеатр.

² Центропосредрабис – Центральное посредническое бюро по найму работников искусств при Народном комиссариате труда СССР (1924 – 1931).

	факел» об обязательстве последнего вести ежедневные постановки вечерних спектаклей до конца сезона 1929-1930 гг.			
280.	Протокол № 2 общего собрания работников Городского драматического театра и театра «Красный Факел» об участии работников искусств в антирелигиозной пропаганде, о выборах кандидатов в местный комитет	31 декабря 1929 г.	Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 139. Л. 20	
281.	Письмо артиста Макара Семеновича Борина директору Свердловского нового драматического театра С.Г. Ходессу о согласии на службу в театре в зимнем сезоне 1930-31 гг.	4 марта 1930 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 12. Л. 74-74об.	
282.	Репертуарные сведения спектаклей драмтеатра за апрель 1930 г.	апрель 1930 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 2. Л. 1-1об.	
283.	Письмо Управления городскими театрами Свердловского Горсовета фабзавместкомам и культкомиссиям г. Свердловска об открытии 1 октября 1930 г. зимнего сезона Свердловского городского драматического театра	20 июня 1930 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 12. Л. 15	«До настоящего времени организация драматического сезона проводилась путём приглашения передвижного театра. В текущем же году решено было приступить к организации в г. Свердловске постоянного стационарного драм.театра»
284.	Письмо директора драмтеатров С.Г. Ходесса в правление Свердловского Центрального Исполнительного Комитета о необходимости открытия буфетов при театрах	5 сентября 1930 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 12. Л. 23	
285.	Сведения о доходности драмтеатра за декабрь 1937 г.	Декабрь 1937 г.	Ф. Р-1924. Оп. 1. Д. 7. Л. 4	
286.	Письмо коллектива Дворца культуры им. С.М. Кирова коллективу драмтеатра с благодарностью за проведении двух спектаклей в порядке общественной работы	1938 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 33. Л. 2	
287.	Открытка от дирекции Дворца культуры им. С.М.	1938 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1.	

	Кирова		Д. 46. Л. 59	
288.	Письмо Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького в г. Москве дирекции драмтеатра с благодарностью за гастроли	9 августа 1939 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 33. Л. 1	
289.	План проведения 10-летнего юбилея драмтеатра в 1930-1940 гг.	22 февраля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 13. Л. 39-40	
290.	Приказ войскам Уральского военного округа № 26 с поздравлением коллективу драмтеатра от военного совета Уральского военного округа	19 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 64-67	
291.	Выписка из приказа № 26 войскам Уральского военного с благодарностью коллективу драмтеатра округа за хорошую постановку военно-шефской работы	19 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 1	
292.	Письмо сотрудников заводу управления Верх-Исетского металлургического завода с поздравлением драмтеатра с 10-летием	21 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 4	
293.	Поздравительная телеграмма Татарского государственного оперного театра с 10-летием драмтеатра	21 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 95	
294.	Поздравление Свердловского горисполкома работникам драмтеатра с 10-летним юбилеем театра	23 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 5	
295.	Письмо геологов Урало-Сибирского отделения Геолмаркштреста ³ коллективу драмтеатра с поздравлением с 10-летним юбилеем	23 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 11-12	
296.	Буклет с репертуаром юбилейного декадника драмтеатра	23 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 39	
297.	Статья в газете «Красный боец» № 92, посвященная десятилетию драмтеатра	23 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 15	
298.	Грамота с поздравлениями с 10-летием драмтеатра от командования, политотдела 18 бригады и командования 239 подшефного полка войск НКВД	23 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 76	

³ Геолмаркштрест – Геологический маркшейдерский трест при Народном Комиссариате промышленности строительных материалов РСФСР.

299.	Поздравительное письмо коллектива Уралмашзавода коллективу драмтеатра с 10-летием театра	23 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 83	
300.	Письмо педагогов и студентов Свердловского театрального училища коллективу драмтеатра с поздравлениями с 10-летием театра	23 апреля 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 84	
301.	Письмо с поздравлениями «Славному юбиляру» в день 10-летия деятельности драмтеатра научных работников Свердловского государственного университета и других ВУЗов г. Свердловска	апрель 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 4	
302.	Письмо народной артистки СССР, артистки Малого театра А.А. Яблочкиной с поздравлением с 10-летием драмтеатра, отзывом о спектаклях	23 ноября 1940 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 13. Л. 82	
303.	Протокол заседания секции критиков и рецензентов при Свердловском отделении Всесоюзного театрального общества (обсуждение постановки спектакля «Живой труп» Л.Н. Толстого)	3 марта 1941 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 17. Л. 8-10об.	
304.	Характеристика главного художника Б.А. Матрунина	[до 1943 г.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 32-32 об.	
305.	Отзыв о военно-шефском концерте драмтеатра, состоявшемся 14 декабря 1943 г. в воинской части (эвакогоспитале) № 3861	14 декабря 1943 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 183	
306.	Отчет о военно-шефской работе драмтеатра за период с 22 июня 1941г. по 31 декабря 1943 г.	1943 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 165-178	
307.	Отчет зам. начальника эвакогоспиталя № 5965 (г. Свердловск) в Свердловский обком союза работников искусств (Рабис) и военно-шефской комиссии драмтеатра о проведении коллективом Свердловского государственного драматического театра «Дня культурного отдыха раненых» в эвакогоспитале	22 февраля 1944 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 22-23	
308.	Приказ № 1512 управления по делам искусств при СНК РСФСР о создании монографий о	6 ноября 1944 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 13. Л. 1	

	республиканских театрах (в их числе Свердловский драмтеатр), путем создания при дирекциях театров специальных комиссий для разработки и систематизации материалов об истории развития, творческом пути театров			
309.	Письмо начальника 2-го отдела политического управления пограничных войск НКВД СССР полковника Белых областному комитету союза Рабис с грамотой и благодарностью артистам драмтеатра за активное участие в военно-шефской работе	5 июня 1944 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 3	
310.	Очерк «Свердловский драматический театр 1930-1933. Часть I. Организация театра»	1944 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 13. Л. 5-9	
311.	Штаты Свердловского драмтеатра на 1 сентября 1931 г.	1944 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 13. Л. 27-27об.	
312.	Афиша премьерного спектакля драмтеатра «Дядя Ваня», посвященного 26-летию Красной армии	февраль 1944 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 79. Л. 1	
313.	Статья из газеты «Вечерняя Москва» Н. Путинцева о гастролях Свердловского драмтеатра со спектаклем «Дядя Ваня»	9 августа 1944 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 79. Л. 12	
314.	Список и характеристики работников драмтеатра – отличников военно-шефской работы за весь период Великой Отечественной войны на 1 января 1945 г.	Январь 1945 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 9-12	
315.	Поздравительная открытка Управления по делам искусств СНК РСФСР с 45-летием сценической деятельности и 65-летием со дня рождения заслуженному артисту РСФСР Всеволоду Георгиевичу Ордынскому и биографическая справка о нем	5 апреля 1945 г.	Ф. Р-286. Оп. 1. Д. 1074. Л. 158-159	
316.	Отзыв начальника госпиталя № 3864 майора Плишкина, с благодарностью от раненых бойцов и офицеров, о концерте артистов драмтеатра	26 октября 1945 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 3	
317.	Список отличников военно-шефских мероприятий	1945 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7.	

	за период с 22 июня 1941 г. по 1 апреля 1945 г. по театрам г. Свердловска		Л. 48-48об.	
318.	Список особо отличившихся лиц, принимавших участие в военно-шефской работе в период Великой Отечественной войны в 1941-1945 гг. (включительно), дополнительный список по драмтеатру	1945 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 42, 45	
319.	Характеристика на руководителя и директора драмтеатра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Ефима Александровича Бриль	1945 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 220	
320.	Список работников драмтеатра, имеющих особые показатели, отличников военно-шефской работы	2 марта 1946 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 12. Л. 53-54	
321.	Письмо коллектива редакции и издательства «Уральский рабочий» с благодарностью за постановку пьесы «Глубокие корни», посвященной 40-летию «Уральского рабочего»	28 октября 1947 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 46. Л. 89	
322.	[Докладная записка] о достижениях театра и бедственном положении общежития для работников театра, расположенного на ул. Шарташской	[1947-1948] гг.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 16-18	
323.	План мероприятий драмтеатра в связи с приказом № 892 Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР о смотре спектаклей на современные темы	26 января 1949 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 147. Л. 63-63об.	
324.	Постановочный договор драмтеатра с автором Е.А. Бриль на право постановки и исполнения пьесы «Приваловские миллионы»	10 февраля 1949 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 160. Л. 9-10	
325.	Постановочный договор драмтеатра с Г.В. Граковым о постановке пьесы «Иван Ползунов»	6 октября 1949 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 150. Л. 16	
326.	Телеграмма сестры А.П. Чехова Марии Павловны Чеховой драмтеатру с благодарностью за приглашение на премьеру спектакля «Чайка»	конец 1940-х гг.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 79. Л. 21	
327.	Телеграмма от И.В. Сталина директору и художественному руководителю драмтеатра Е.А.	конец 1940-х гг.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 56. Л. 19	

	Бриль с благодарностью и братским приветом за собранные деньги в фонд обороны СССР			
328.	Письмо Свердловской государственной филармонии коллективу драмтеатра с поздравлениями с праздником 1 Мая	29 апреля 1950 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 173. Л. 139	
329.	Статья И. Дергачева в газете «Уральский рабочий» № 261, посвященная премьере спектакля драмтеатра «Приваловские миллионы»	3 ноября 1950 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 160. Л. 78	
330.	Письмо дирекции, партийной организации и местного комитета Уральской государственной консерватории им.М.П. Мусоргского с благодарностью коллективу драмтеатра за участие в концерте, посвященном XXXIII годовщине Великой Октябрьской революции	16 ноября 1950 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 173. Л. 91	
331.	Письмо командования и личного состава подшефной воинской части № 7432 с поздравлениями коллективу драмтеатра с присвоениями почетных званий группе актеров	28 ноября 1950 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 173. Л. 83	
332.	Письмо коллектива «Уралмашзавода» коллективу драмтеатра с поздравлениями с присвоением почетных званий группе актеров	2 декабря 1950 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 173. Л. 26-27	
333.	Письмо коллектива Театра юных зрителей г. Свердловска коллективу драмтеатра с поздравлениями с наступающим Новым 1951-м годом	30 декабря 1950 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 173. Л. 30	
334.	Письмо коллектива Свердловского Государственного театра музыкальной комедии коллективу драмтеатра с поздравлениями с наступающим Новым 1951-м годом	30 декабря 1950 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 173. Л. 39	
335.	Постановочный договор драмтеатра с автором А.И. Исетским на постановку пьесы «В веселых лужках»	24 февраля 1951 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 150. Л. 14	
336.	Письмо начальника Главного управления драматических театров Комитета по делам	6 июня 1951 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 175. Л. 1	

	искусств при Совете министров СССР Е. Северина директору драмтеатра Е.А. Акимовой с рекомендацией приостановить постановку пьесы А. Барянова «Клятва у старой кумирни» в связи с серьезной критикой на заседании Союза советских писателей			
337.	Программка спектакля «Приваловские миллионы» по произведению Д.Н. Мамина-Сибиряка, постановки главного режиссера драмтеатра – Е.А. Бриль	1951 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 160. Л. 1-4	
338.	Приказ № 7 Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР по Свердловскому драмтеатру, с утверждением репертуарного плана на первое полугодие 1952 г.	5 января 1952 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 175. Л. 2	
339.	Письмо исполняющего обязанности начальника политотдела УИТЛК ⁴ УМВД Свердловской области майора Имайкина артистам драмтеатра М.А. Токаревой и Н.Н. Недельскому с благодарностью за оказанную помощь в организации и проведении областного смотра художественной самодеятельности	11 января 1952 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 175. Л. 65	
340.	Отчет о военно-шефской работе драмтеатра за 1951 г.	28 января 1952 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 175. Л. 20-21	
341.	Письмо суворовца 1-й роты Свердловского Суворовского военного училища А. Жучкова с отзывом на спектакль «На той стороне»	Январь 1952 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 175. Л. 66	
342.	Письмо коллектива Свердловского государственного театра музыкальной комедии коллективу драмтеатра с выражением соболезнования в связи со смертью заслуженного артиста РСФСР Ивана Григорьевича Заря	24 апреля 1952 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 175. Л. 53	

⁴ Управление исправительно-трудовых лагерей и колоний – территориальное подразделение Главного управления лагерями, дислоцировавшееся в областном или краевом центре СССР в 1930 – 1950-е годы.

343.	Характеристика на главного режиссера драмтеатра В.С. Битюцкого	15 октября 1952 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 198. Л. 3-5	
344.	Письмо родительского комитета, администрации и партийной организации средней женской школы № 13 Октябрьского района г. Свердловска коллективу драмтеатра о проведении концерта в Фонд всеобуча ⁵ в Доме офицеров 15 декабря 1952 г.	Декабрь 1952 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 175. Л. 36	
345.	Расписка директора Никольского дома культуры Сысертского района Свердловской области П.М. Мишарина в принятии от драмтеатра париков и грима	25 января 1954 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 238. Л. 23	
346.	План шефства драмтеатра над сельской художественной самодеятельностью на 1 квартал 1954 г.	январь 1954 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 238. Л. 6-8	
347.	Отчет о шефстве драмтеатра над сельской художественной самодеятельностью в сельских клубах в Сысертском районе Свердловской области	14 апреля 1954 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 238. Л. 1-2	
348.	Письмо Ревдинского горисполкома с благодарностью коллективу драмтеатра за культурное обслуживание передовиков сельского хозяйства и промышленности г. Ревды	11 января 1955 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 238. Л. 4	
349.	Письмо Главного управления театров и музыкальных учреждений министерства культуры СССР директору Свердловского драмтеатра Е.А. Акимовой с просьбой прислать материалы, характеризующие работу театра по художественному обслуживанию сельского населения	15 июля 1955 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 238. Л. 41-42	
350.	Записка, полученная от студентов Уральского государственного университета во время	2 декабря 1957 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 290. Л. 40	

⁵ Всеобуч - Всеобщее обучение

	зрительской конференции, о репертуаре драмтеатра			
351.	Письмо Новомалыклинского райисполкома Ульяновской области директору драмтеатра с просьбой направить специалиста сцены, с музыкальным или театральным образованием	октябрь 1957 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 198. Л. 167	
352.	Письмо коллектива Белоярской гидроэлектростанции с благодарностью артистам драмтеатра за исполнение спектакля «Каменное гнездо»	28 мая 1958 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 290. Л. 6	
353.	Письмо Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина и директору драмтеатра Е.А. Акимовой с просьбой выслать музею фотографию народного артиста СССР Б. Ильина	10 августа 1958 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 198. Л. 81	
354.	Письмо главного врача городской клинической больницы № 1 Свердловского городского отдела здравоохранения Мартынова директору драмтеатра Е.А. Акимовой с просьбой провести шефский концерт для больных и сотрудников больницы	6 апреля 1960 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 198. Л. 101	
355.	Письмо зрительницы В.Новиковой артистам драмтеатра с описанием впечатлений от просмотренных спектаклей и пожеланием творческих успехов	9 декабря 1962 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 350. Л. 4-5об.	
356.	Статья «Большой успех» в газете «Советская культура» о премьере спектакля «Рассудите нас, люди!»	21 марта 1964 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 350. Л. 24	
357.	Статья «Объятия друзей» в газете «Вечерний Свердловск», посвященная 70-летию со дня рождения и 20-летию сценической деятельности народной артистки РСФСР М.А. Токаревой	7 апреля 1964 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 350. Л. 29	
358.	Поздравление ректората и общественных организаций Уральской государственной	3 ноября 1964 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 361. Л. 17	

	консерватории им. М.П. Мусоргского коллективу драмтеатра с праздником 47-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции			
359.	Поздравление коллектива Театра юного зрителя коллективу драмтеатра с праздником 47-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции	ноябрь 1964 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 361. Л. 16	
360.	Поздравление коллектива Свердловского музыкально-педагогического училища коллективу драмтеатра с Новым 1965-м годом	27 декабря 1964 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 361. Л. 21	
361.	Поздравление начальника Окружного дома офицеров полковника Филоненко, старшего инструктора культурно-художественного отделения Кернес коллективу драмтеатра с Новым 1965-м годом	30 декабря 1964 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 361. Л. 22	
362.	Письмо директора драмтеатра Е.П. Радукина и главного режиссера В.С. Битюцкого начальнику Главного управления учебных заведений и кадров Министерства культуры РСФСР В.В. Кочеткову с просьбой направить по распределению для работы в театре специалистов, окончивших высшие и средние учебные заведения в 1965 г.	5 февраля 1965 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 370. Л. 68	
363.	Характеристика на актрису драмтеатра Полевою Елену Васильевну	5 февраля 1965 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 370. Л. 99	
364.	Заявление от директора драмтеатра Е.П. Радукина в Свердловский областной отдел социального обеспечения с ходатайством о назначении персональной пенсии республиканского значения главному режиссеру драмтеатра народному артисту РСФСР В.С. Битюцкому, с прилагающейся на него характеристикой	5 марта 1965 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 370. Л. 132-135	
365.	Характеристика на помощника режиссера драмтеатра Васильева Владимира Алексеевича	16 мая 1965 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 370. Л. 92	

366.	Письмо ректора Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского с поздравлениями коллектива драмтеатра с Новым 1966-м годом	29 декабря 1965 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 371. Л. 3	
367.	Характеристика на заслуженную артистку РСФСР, актрису драмтеатра Веру Михайловну Шатрову	1965 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 370. Л. 79-80	
368.	Поздравительная открытка Серовского драматического театра им. А.П. Чехова коллективу драмтеатра с новым 1966-м годом	1965 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 371. Л. 13	
369.	Приказ № 28 директора драмтеатра Е.П. Радукина о постановке спектакля «Щит и меч» по роману В. Кожевникова, с утверждением распределения ролей	27 января 1967 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 5-6	
370.	Приказ № 171 замдиректора драмтеатра И.В. Шипилевского о проведении смотра делопроизводства и архива предприятия	12 июня 1967 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 24	
371.	Приказ № 181 замдиректора драмтеатра И.В. Шипилевского о проведении выездного спектакля «Щит и меч» с 20 по 28 июня 1967 г. в Нижнем Тагиле	17 июня 1967 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 75-76	
372.	Приказ № 210-а замдиректора драмтеатра И.В. Шипилевского о срыве спектакля «Щит и меч» в г. Нижняя Тура артистом В.А. Саяновым по причине пьянства	4 июля 1967 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 34-35	
373.	Приказ № 224 директора драмтеатра З.А. Чертковой о дорожно-транспортном происшествии, в котором пострадали 33 артиста и служащих драмтеатра при опрокидывании автобуса на 16-м километре дороги Ирбит-Елань	21 июля 1967 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 36	
374.	Приказ № 224 директора драмтеатра З.А. Чертковой о юбилейном спектакле «Валенсианская вдова», в 200-й раз показанный на сцене драмтеатра, с благодарностью всему творческому составу	9 октября 1967 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 41	

375.	Приказ № 42 директора драмтеатра З.А. Чертковой о премировании заслуженной артистки РСФСР Зои Кронидовны Малиновской месячным окладом, в честь 45-летия творческой деятельности и 30-летия работы в драмтеатре	12 февраля 1968 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 81	
376.	Приказ № 139 директора драмтеатра З.А. Чертковой о премировании заслуженного артиста РСФСР Григория Ефимовича Гецова месячным окладом и Почетной грамотой в честь 50-летия	5 мая 1968 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 97	
377.	Приказ № 125 директора драмтеатра З.А. Чертковой о сотом спектакле «Приваловские миллионы», с благодарностью коллективам технических цехов и М.Е. Сеницыну	22 апреля 1969 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 162	
378.	Приказ № 351 директора драмтеатра З.А. Чертковой о проведении спектакля «Орфей спускается в ад» по телевидению в г. Кургане 19 декабря 1969 г.	16 декабря 1969 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 388а. Л. 207-208	
379.	Приказ № 98 Министерства культуры СССР «О присвоении почетного звания «Академический» Свердловскому государственному драматическому театру»	11 февраля 1977 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 496. Л. 1	
380.	Смета на расходы по организации и проведению 50-летия со дня основания драмтеатра в размере 10 тысяч рублей	1 ноября 1980 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 512. Л. 45	
381.	Распоряжение по драмтеатру об организации и проведении торжественного вечера, посвященного 50-летию со дня основания театра	24 ноября 1980 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 512. Л. 3-4	
382.	Письмо президиума правления Свердловской областной организации общества «Знание» драмтеатру с поздравлениями с 50-летием со дня основания театра	28 ноября 1980 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 512. Л. 51 об.-52	
383.	Письмо заместителя министра культуры РСФСР драмтеатру с поздравлениями с 50-летием со дня основания театра	Ноябрь 1980 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 512. Л. 48	

384.	Справка о творческом пути драмтеатра	1980 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 496. Л. 20-23	
385.	Репертуар драмтеатра за 1930-1980 гг.	1980 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 496. Л. 24-32 об.	
386.	Отчет о шефской работе драмтеатра на производственных предприятиях Урала и Дальнего Востока в 1980 г.	1980 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 1-2	
387.	Брошюра с фотографиями артистов и сцен из спектаклей драмтеатра	1981 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 496. Л. 104-163	
388.	Справка о военно-шефской работе драмтеатра в 1982 г.	25 января 1983 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 27-28	
389.	Программа IX всесоюзной недели «Театр – детям и юношеству» к 60-летию образования СССР с 23 по 30 ноября 1982 г.	Ноябрь 1982 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 15-16	
390.	Справка о работе драмтеатра по шефству над детским домом № 9	7 июня 1983 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 35	
391.	Справка-характеристика на коллектив драмтеатра по культурно-шефской работе на селе в 1983 г.	1983 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 48-49	
392.	Отчет по культурному шефству драмтеатра над вооруженными силами СССР за 1984 г.	1984 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 513. Л. 77-79	
393.	Список сотрудников драмтеатра – участников Великой Отечественной войны	12 апреля 1985 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 535. Л. 1-4	
394.	Приказ № 135 по стрелковой дивизии от 10 ноября 1942 г. участникам фронтовых бригад (в их числе артистка драмтеатра – Галина Алексеевна Бакакина)	1985 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 535. Л. 21	
395.	Краткие сведения по истории драмтеатра, «Песня о театре», репертуар театра за 1930-1995 гг.	1995 г.	Ф. Р-1358. Оп. 1. Д. 496. Л. 49-52об.	
Фотодокументы к разделу «Екатеринбургский государственный академический театр драмы» (1940 – 1960 гг.)				
396.	Сцена из спектакля театра драмы «Король Лир»	1940 г.	Ф. Ф-1. Оп. 10. Д. 0-11190	

397.	Е.Н. Агуров. Портрет	[1946-1950 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 5	
398.	Комедия А.Н.Островского «Таланты и поклонники» на сцене Свердловского драматического театра	27 ноября 1951 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 0-2768	
399.	Сцена из спектакля Свердловского драматического театра «Поют жаворонки»	1951 г.	Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 0-544	
400.	Спектакль Свердловского драматического театра «Вей, ветерок»	30 января 1952 г.	Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 0-405	
401.	Спектакль Свердловского драматического театра «Вей, ветерок»	30 января 1952 г.	Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 0-417	
402.	Спектакль Свердловского драматического театра «Опасный спутник»	01 октября 1953 г.	Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 0-450	
403.	Сцены из спектакля Свердловского драматического театра «Золотопромышленники» по пьесе Д.Н. Мамина-Сибиряка	март 1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 0-2256	
404.	Сцены из спектакля «Сомов и другие» в постановке Свердловского драматического театра	июль 1955 г.	Ф. Ф-1. Оп. 7. Д. 0-8363, 0-8383	
405.	Сцена из спектакля «Филумена Мартурано» в постановке Свердловского драматического театра. Актеры М.Буйный. Н.Коломенский	июнь 1956 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 0-1794	
406.	Спектакль «Братья Ершовы» Свердловского драматического театра на сцене филиала МХАТа в Москве.	8 июля 1959 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 0-2593, 0-2594, 0-2595	
407.	«Антоний и Клеопатра» на сцене Свердловского драматического театра. В.Шатрова. Б.Молчанов	август 1959 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 0-1795, 0-1798	
408.	Пьеса Клары Фехер «Высшее существо» на сцене Свердловского драматического театра. Актеры В.И. Раутбарт, Лашина	Июнь 1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 0-2592	
Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета (1905 – 2015 гг.)				
409.	Проект театра в г. Екатеринбурге	5 апреля 1905 г.	Ф.Р-191. Оп. 1. Д. 8134. Л. 9	

410.	Проект театра в г. Екатеринбурге. Главный фасад	5 апреля 1905 г.	Ф.Р-191. Оп. 1. Д. 8134. Л. 11	
411.	Проект театра в г. Екатеринбурге. Поперечный разрез	5 апреля 1905 г.	Ф.Р-191. Оп. 1. Д. 8134. Л. 10	
412.	Журнал № 20 экстренного заседания Екатеринбургской городской думы за 17-е число августа 1910 г. Об отдаче екатеринбургскому мещанину Григорию Александровичу Голландскому подряда по постройке городского театра	17 августа 1910 г.	Ф.8. Оп. 1. Д.1986. Л. 257	
413.	Протокол осмотра постройки городского театра, произведенного 16 мая 1911 года Ревизионной комиссией совместно с приглашенными экспертами	16 мая 1911г.	Ф.8. Оп. 1. Д. 1987. Л. 286-286 об.	
414.	Состав труппы и репертуар театра на сезон 1912-1913 гг.	1912 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 2. Л. 1-5	
415.	Протокол заседания малой коллегии Екатеринбургского губернского отдела народного образования о принятии оперной труппы уездно-городского отдела в ведение губернского отдела	23 октября 1919 г.	Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 4. Л. 41	
416.	Протокол заседания пленума коллегии Екатеринбургского губернского отдела народного образования о приеме драматической труппы в ведение Губотдела	12 ноября 1919 г.	Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 4. Л. 50	
417.	Проект о работе оперной студии, ее назначении, системе работы, структуре и пр. заведующего оперной студией Шилова	9 октября 1920 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 11-12	
418.	Протокол собрания художественного совета оперной студии	2 декабря 1920 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 9-10	
419.	Доклад заместителя заведующего оперной студией А.Н. Земского о работе студии	18-20 декабря 1920 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 1-6	
420.	Извещение об открытии художественным отделом губполитпросвета оперной студии для создания агитационно-революционного театра и выпуска	[1920 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 162. Л. 50	

	квалифицированных работников нового театра			
421.	Письмо в Президиум губисполкома с предложениями о введении платной системы билетов, организации бесплатных мест, техническом состоянии и оснащении театра	25 июля 1921 г.	Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 56. Л. 135-137об.	
422.	Обращение рабочих и служебно-технического персонала театра в Отдел народного образования об улучшении их материального и бытового положения	[1921 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 882. Л. 3	
423.	Ходатайство Екатгубполитпросвета в губисполком о необходимости признания театра областным учреждением и об оказании ему всевозможной поддержки	9 марта 1922 г.	Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 94. Л. 475-476	
424.	Письмо в Екатеринбургский губполитпросвет о деятельности театра с просьбой государственной поддержки	25 апреля 1922 г.	Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 111. Л. 124-125об.	
425.	Положение о театре, включающее информацию о его подведомственности, правлении, отчетности, а также о ревизии театра	3 июня 1922 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 236. Л. 64	
426.	Статья-отзыв гр. Ларина на оперу «Тоска» в газете «Уральский рабочий»	6 октября 1922 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 86	
427.	Статья Н. Новогрудского «Театр и музыка. Старый «закал» в театре имени Луначарского» в газете «Уральский рабочий»	3 декабря 1922 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 92	
428.	Выписка из протокола заседания правления театра о перспективах работы на сезон 1923-1924 гг.	22-24 марта 1923 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 13-13 об.	
429.	Рецензия «Большой театральный день» на спектакль театра, посвященный памяти Ф. Вагнера	Март 1923 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 84	
430.	Приказ № 1 о присвоении театру наименования «государственный»	14 апреля 1923 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 64	
431.	Докладная записка в губернский отдел народного образования о работе театра за сезон 1922-1923 гг.	19 апреля 1923 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 27-31об.	
432.	Копия мандата, выданного управляющему театром В.Я. Павловскому	28 апреля 1923 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 63	

433.	Докладная записка губернского отдела народного образования о заключении коллективного договора с оперным коллективом театра с 1 мая 1923 г. по 1 мая 1924 г.	Май 1923 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 1	
434.	Выписка из протокола № 38 заседания Президиума Уральского областного экономического совета о переводе театра с 1 мая 1923 г. на хозрасчет	19 июня 1923 г.	Ф. Р-7. Оп. 1. Д. 141. Л. 25	
435.	Положение о театре, утвержденное Уральским экономическим советом	28 ноября 1923 г.	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 806. Л. 129	
436.	Докладная записка заведующего Екатеринбургским губоно в Наркомпрос о положении и перспективах работы театра	[1923 г.]	Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 294. Л. 18-19об.	
437.	Об организации из безработных музыкантов коллектива для театра	29 сентября 1926 г.	Ф. Р-204. Оп. 1. Д. 64. Л. 239-239об.	
438.	Выписка из протокола № 2 общего собрания работников театра по оказанию материальной поддержки горнякам Англии	2 октября 1926 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 15. Л. 2	
439.	Письмо сотрудника театра директору о произошедшем на одном из спектаклей инциденте, с просьбой ужесточения пожарной безопасности	25 октября 1926 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 15. Л. 4	
440.	Протокол № 7 заседания месткома театра по поводу заявления артистов хора по вопросу о нежелании участвовать в спектакле 23 ноября – в день своего отдыха	13 ноября 1926 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 15. Л. 10	
441.	Протокол заседания постоянной ревизионной комиссии театра о результатах гастролей студии Дункан и понесенных театром убытков	8 января 1927 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 13. Л. 49	
442.	Протокол № 7/20 внеочередного заседания месткома театра, касающийся организации спектакля в честь празднования годовщины Красной армии	10 февраля 1927 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 15. Л. 43	

443.	Письмо временно исполняющего обязанности заведующего Уралоблархивом Мелехова в Уральский областной финансовый отдел об аренде областным архивным бюро подвального помещения театра и поручении товариществу «Уралпромстрой» разработки проекта и сметы на оборудование архивохранилища	6 апреля 1927 г.	Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 863. Л. 53-53об.	
444.	Письмо в дирекцию театра о недоброкачественном гриме и необходимости его анализа в лабораторных условиях	Ноябрь 1927 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 186. Л. 39	
445.	Протокол № 15/44 внеочередного заседания месткома театра по поводу инцидента (нецензурные выражения и применение силы) между артистами хора Гореликовым и Поповым	25 декабря 1927 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 186. Л. 61-64об.	
446.	Протокол № 2 заседания художественного совета при театре о приемлемости постановки «Ожерелье Мадонны» после исправлений, произведенных дирекцией, по устранению моментов эротики и религиозности	12 января 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19. Л. 11-11об.	
447.	Протокол № 6 заседания производственной комиссии театра, о переходе на 7-часовой рабочий день за счет рационализации производства	4 февраля 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 186. Л. 83-83об.	
448.	Краткие сведения о музыкально-артистической деятельности артиста оперы В.К. Муравьева	23 марта 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 186. Л. 110-110об.	
449.	Письмо директора театра в дирекцию Пермского городского театра с просьбой выдачи напрокат костюмов (облачений священников, дьяконов, архиерея) и покупки парчевых риз для шитья остальных костюмов для оперы «Борис Годунов»	10 октября 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 32	
450.	Письмо директора театра в Ураломо о желании дирекции и месткома театра восстановить в музыкальный техникуме дочку режиссера театра Беляева, исключенную из техникума по причине неуспеваемости и неучастия в общественной	11 октября 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 34	

	работе			
451.	Письмо директора театра в «Бюро расклейки имени 8 Марта» о неудовлетворительном исполнении обязанностей по расклейке афиш театра	25 октября 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 55	
452.	Письмо директора театра Б. С. Арканова в Уральскую областную рабоче-крестьянскую инспекцию, содержащее отзыв на статью С. Коффа, напечатанную в газете «Уральский рабочий» № 257 о работе театра «Красный факел», театральной политике Ураломно, привилегированном положении оперного театра	8 ноября 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 76-80	
453.	Письмо директора театра Б.С. Арканова прокурору Свердловского округа, содержащее отзыв на статью «Классовая борьба в театральном масштабе», напечатанную в газете «На смену» № 201 о работе театра	10 ноября 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 83-83об.	
454.	Письмо директора театра начальнику учебного пункта допризывной подготовки с просьбой освободить нескольких работников театра от прохождения военной подготовки в связи с их необходимостью на производстве	16 ноября 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 83	
455.	Докладная записка директора театра Б.С. Арканова в Уральский областной отдел рабоче-крестьянской инспекции по вопросу сманивания дирекцией Тифлисской оперы артиста Дроздова, имевшего договор с театром	23 ноября 1928 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 100-102	
456.	Временная инструкция для сотрудников театра на сезон оперы 1928-1929 гг.	3 января 1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19г. Л. 205-206	
457.	Протокол конференции зрителей оперного и драматического театров. Доклад директора театров Б.С. Арканова	28 января 1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 21. Л. 1-5	
458.	Прения конференции зрителей оперного и драматического театров	28 января 1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 21. Л. 6-36	

459.	Заседание общегородской конференции зрителей театра им.Луначарского и драмтеатра «Красный факел»	4 февраля 1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 21. Л. 37-110	
460.	Постановление коллегии Уральской областной рабоче-крестьянской инспекции о результатах расследования газетных заметок по работе театра	13 марта 1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 19д. Л. 177-177об.	
461.	Трудовой договор В.А. Лосского о принятии его на должность главного режиссера-постановщика и заведующего художественной частью	29 апреля 1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 22. Л. 122-123	
462.	Выписка из протокола заседания президиума Уралоблрабиса о перспективах оперного сезона на 1929-1930 гг.	30 апреля 1929 г.	Ф. Р-233. Оп. 1. Д. 858. Л. 14-14об.	
463.	Письмо директора театра в Уралоблторг с просьбой о выдаче первому волторнику театра Ф.А. Денисенко лицензии и 150 долларов на приобретение волторны из-за границы	2 октября 1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 1	
464.	Протокол № 1 общего собрания работников театра. Доклад председателя Уралпрофсовета тов. Чащихина «О новых формах союзной работы»	14 октября 1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 20. Л. 9-10	
465.	Письмо директора в Президиум горсовета о разрешении проблемы расклейки афиш	25 марта 1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 65	
466.	Трудовой договор Г.М. Айзенберга о принятии его на должность секретаря Управления театрами	27 апреля 1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 30в. Л. 20-23об.	
467.	Письмо директора театров С.Г. Ходесса о передаче расклейки афиш в ведение Управления гортеатрами	14 мая 1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 69	
468.	Трудовой договор М.И. Лидского о принятии его на работу на должность артиста оркестра и концертмейстера скрипок	31 августа 1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 30б. Л. 3-3об.	
469.	Протокол № 3 театра о подготовке постановки оперы «Северный ветер»	21 сентября 1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 27а. Л. 8-10	
470.	Письмо директора театров С.Г. Ходесса в Нефтесиндикат с запросом подбора и высылки	2 октября 1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 78	

	материалов для организации выставки по опере Л.К. Книппера «Северный ветер»			
471.	Трудовой договор А.А. Людмила о принятии его на должность дирижера оперы	9 октября 1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 30в. Л. 17-18об.	
472.	Письмо директора Свердловских театров С.Г. Ходесса и председателя месткома оперного театра Штыха в театр им. Немировича-Данченко композитору Л.К. Книпперу с отзывом общественности на спектакль и благодарностью за работу	10 ноября 1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 44	
473.	Письмо директора Свердловских театров С.Г. Ходесса и председателя месткома оперного театра Штыха в театр им. Немировича-Данченко с благодарностью за отпуск режиссера Л.В. Баратова для работы в театре с отзывом общественности на спектакль и благодарностью за работу	10 ноября 1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 25. Л. 58	
474.	Личная учетная карточка директора Свердловских театров С.Г. Ходесса	1930 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 14. Л. 1	
475.	Результаты анкетного опроса зрителей оперного театра сезона 1929-1930 гг.	[1930 г.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 13-24	
476.	Отзыв рабочего УЗТМ Филимонова «Сделайте оперу доступной»	[1931-1935 гг.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 33. Л. 18-19	Предложены мероприятия, способствующие пониманию зрителями оперных спектаклей
477.	Отзыв заслуженного артиста республики Д.С. Аграновского на постановку оперы И. Держинского «Тихий Дон» Свердловского театра оперы и балета	[1931-1935 гг.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 33. Л. 56-58	
478.	Отзыв Л.В. Баратова на постановку оперы И. Держинского «Тихий Дон» Свердловского театра оперы и балета	[1931-1935 гг.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 33. Л. 59-61	
479.	Решение Свердловского горисполкома об отпуске средств на художественное оформление театра к Ленинским дням	14 января 1932 г.	Ф. Р-286. Оп. 1. Д. 152а. Л. 9	

480.	Письмо директора театра С.Г. Ходесса секретарю Уралобкома ВКП(б) о состоянии работы театра	28 апреля 1932 г.	Ф. Р-245. Оп. 1. Д. 2112. Л. 45-48	
481.	Постановление № 144 и докладная записка «О состоянии оперного театра»	20 мая 1932 г.	Ф. Р-245. Оп. 1. Д. 2112. Л. 2-5об.	
482.	Протокол совещания руководящего художественного состава театра о репертуарном плане театра по 31 декабря 1934 г.	16-18 ноября 1932 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 34. Л. 6-8 об.	
483.	Программа спектакля «Карманьола»	1932 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 69-92	
484.	Программа спектакля «Коппелия»	1932-1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 8-26	
485.	Письмо руководства театра В.К. Блюхеру о его приглашении на 20-летний юбилей театра	6 декабря 1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.38а. Л. 24	
486.	Письмо руководства театра М. Горькому о его приглашении на 20-летний юбилей театра	7 декабря 1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.38а. Л. 20	
487.	Письмо руководства театра А.В. Луначарскому о его приглашении на 20-летний юбилей театра	7 декабря 1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.38а. Л. 22	
488.	Письмо артиста-режиссера А.И. Чайкина о проведении 20-летнего юбилея театра	15 декабря 1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.37. Л. 7	
489.	Программа спектакля «Конек-Горбунок»	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 27-37	
490.	Программа спектакля «Ференджи»	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 93-102	
491.	Характеристики на дирижёра С.Г. Ходесса, помощника директора театра В.А. Задорского, председателя обкома Союза работников искусств Гринберга	[1933 г.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38. Л. 69, 70, 90	
492.	Программа торжественного заседания в ознаменование 20-летнего юбилея театра и репертуар юбилейного декадника	8 января 1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38. Л. 13-18об.	
493.	Постановление Президиума Свердловского областного исполнительного комитета об ознаменовании 20-летнего юбилея театра	17 февраля 1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38а. Л. 148	

494.	Однодневная газета юбилейного комитета, посвященная 20-летию театра	17 февраля 1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38. Л. 1	
495.	Письмо Народного комиссара просвещения А. Бубнова дирекции театра по поводу его приглашения на юбилей театра	18 февраля 1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 41. Л. 14	
496.	Постановление Президиума Свердловского областного исполнительного комитета о награждении бывшего директора театра тов. Б.С. Арканова почетной грамотой облисполкома	Февраль 1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 38а. Л. 151	
497.	Письмо от командира 13-го стрелкового корпуса коллективу театра в честь 20-летнего юбилея	Февраль 1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 37. Л. 22	
498.	Постановление Президиума Свердловского областного исполнительного комитета о присуждении звания заслуженного артиста республики артисту театра И.М. Горелову	23 ноября 1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 39. Л. 11	
499.	Анкета 21-летней студентки с отзывом о спектаклях и артистах театра	21 марта 1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 1-1об.	
500.	Анкета инженерно-технического работника с отзывом о спектаклях и артистах театра	20 мая 1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 20-20об.	
501.	Программа спектакля «Красный мак»	1934-1935 гг.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 28а. Л. 61-65	
502.	Протокол производственного совещания цеха балета театра об обсуждении постановки балета «Спящая красавица»	2 января 1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 34. Л. 51-52	
503.	Протокол производственного совещания работников монтажного и поделочного цехов театра о поездке оперного театра на гастроли в г. Ленинград	5 января 1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 34. Л. 50	
504.	Протокол прослушивания новой редакции оперы В.Н. Трамбицкого и И.И. Келлера «Орлена»	6 апреля 1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 52-55об.	
505.	Протокол совещания художественного руководства театра с представителями цехов и зав. цехами по вопросу репертуара театра на 1937-1938 гг. с участием А.Э. Маргуляна	28 декабря 1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 56. Л. 1-2об.	

506.	Протокол производственного совещания подделочного и декоративного цехов об итогах социалистического соревнования при оформлении оперы «Царская невеста»	30 декабря 1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 51. Л. 25-27об.	
507.	Совещание по принятию спектакля «Русалка»	15 декабря 1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 58. Л. 1-36	
508.	Совещание по поводу просмотра оперы «За жизнь»	10 мая 1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 43-43об.	
509.	Протокол заседания комиссии по приемке спектакля оперы «За жизнь»	4 ноября 1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 26-27об.	
510.	Стенограмма обсуждения балета «Кавказский пленник»	9 февраля 1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 131-168	
511.	Вырезка статьи из газеты «На смену» о новой постановке театра «Кавказский пленник»	10 февраля 1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 57. Л. 130	
512.	Фотография работников театра (Горнов, Фирсанов, Филатов, Малыгин, Нечецкая, Месняев, Киселевская, Людмилилин, Гайдамович)	3 марта 1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 65. Л. 63а	
513.	Характеристика на художественного руководителя-дирижера театра А.Э. Маргуляна	7 апреля 1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.77. Л. 70	
514.	Характеристика на художественного дирижера театра А.А. Людмилилина	7 апреля 1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.77. Л. 98	
515.	Письмо руководства театра в Свердловский обком ВКП(б) о представлении Н.П. Савченко, Н.И. Киселевской и А.А. Людмилилина к правительственной награде	23 апреля 1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.77. Л. 34	
516.	Протокол совещания уполномоченных театра о работе по обслуживанию зрителя	11 августа 1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 56. Л. 123-123об.	
517.	Обсуждение оперы «Ромео и Джульетта»	22 октября 1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 71. Л. 130-195	
518.	Протокол заседания квалификационной комиссии по гримерно-парикмахерскому цеху, содержащий задания для экзамена	1 декабря 1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 56. Л. 136	
519.	Заседание комиссии по приемке спектакля «Иван	19 декабря	Ф. Р-240. Оп. 1.	

	Сусанин»	1939 г.	Д. 71. Л. 9-30	
520.	Поздравление театра с 25-летним юбилеем от коллектива Свердловского областного радиокомитета	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 5	
521.	Поздравление театра с 25-летним юбилеем от коллектива Свердловского медицинского института	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 7	
522.	Поздравление театра с 25-летним юбилеем от обкома ВЛКСМ	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 10	
523.	Поздравление театра с 25-летним юбилеем от Ленинградского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. С.М. Кирова	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 12-12об.	
524.	Поздравление театра с 25-летним юбилеем от коллектива Свердловской государственной филармонии	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 16	
525.	Поздравление театра с 25-летним юбилеем от Совета Всероссийского театрального общества	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 42. Л. 18	
526.	Репертуар в честь 25-летия театра	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 65. Л. 228	
527.	Информационные буклеты о постановках оперы А.Г. Рубинштейна «Демон»	[1939]-1985 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 22	
528.	Общегородская конференция зрителей театра	13 мая 1940 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 80. Л. 1-51	
529.	Личный листок оперного певца Я.Х. Вутираса	16 июля 1941 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 2. Л. 118	
530.	Письмо [руководства театра] в Свердловский областной комитет ВКП(б) В.М. Андрианову о работе театра и плохом состоянии здоровья его работников	[1941-1945 гг.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 30-30 об.	
531.	Характеристика директора театра Б.С. Арканова	[1942-1946 гг.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 24	

532.	Письмо А.Э. Маргуляна в парторганизацию театра об обязательном вызове художественного руководителя на партийные совещания, касающиеся производственно-творческих и организационных вопросов	1943 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 19	
533.	Характеристика дирижера А.А. Людмила	1943 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 21	
534.	Автобиография Я.Х. Вутираса	23 мая 1944 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 118. Л. 5	
535.	Трудовой договор А.Г. Азрикана	30 октября 1944 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 79	
536.	Поздравление коллективом и дирекцией театра А.Э. Маргуляна в честь 65-летия со дня рождения и 50-летия музыкально-театральной деятельности	1944 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 10. Л. 115 об.-116	
537.	Доклад о деятельности театра в 1944 г.	1944 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 104. Л. 1-17	
538.	Программа спектакля «Каменный цветок»	1944 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 84а. Л. 38	
539.	Положение театра в годы Великой Отечественной войны и предложения по его улучшению	[до 1945 г.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 22-22об.	
540.	Решение Свердловского горисполкома о присвоении почетного звания «народный артист РСФСР» А.Г. Азрикану	7 мая 1945 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 49, 80	
541.	Производственная характеристика А.Г. Азрикана	1 июня 1945 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 49	
542.	Почетная грамота З.Г. Борисовой от Комитета по делам искусств при Совете народных комиссаров СССР за работу в области культурного шефства над частями Красной армии, Военно-морского флота и войсками НКВД в период Великой Отечественной войны	[после 1945 г.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 40. Л. 21-24 об.	
543.	Характеристика художественного руководителя и главного дирижера А.Э. Маргуляна	[до 1946 г.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 20	

544.	Автобиография А.Г. Азрикана	15 января 1946 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 4-4 об.	
545.	Личный учетный листок А.Г. Азрикана	15 марта 1946 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 60. Л. 2-3 об.	
546.	Поздравление секретаря Октябрьского РК ВКП(б) г. Свердловска А.Э. Маргуляна, А.В. Преображенского, А.Г. Азрикана и Н.И. Киселевской в связи с присуждением Сталинских премий за выдающуюся работу в области оперного искусства	29 июня 1946 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 76. Л. 121	
547.	Докладная записка К.Я. Голейзовского, приглашенного в Свердловский театр оперы и балета в качестве художественного руководителя балета, художественному руководителю театра А.Э. Маргуляну и второму секретарю Свердловского горкома ВКП(б) В.И. Недосекину о состоянии балетной труппы театра и необходимых мерах по улучшению её работы	22 июля 1946 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 33-35	
548.	Письмо А.Э. Маргуляна председателю Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР Н.Н. Беспалову об освобождении его от обязанностей художественного руководителя театра по состоянию здоровья	2 января 1947 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 49-50	
549.	Приказ № 140 Комитета по делам искусств при Совете министров РСФСР об удовлетворении ходатайства А.Э. Маргуляна об освобождении его от обязанностей художественного руководителя театра по состоянию здоровья	13 февраля 1947 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 133 Л. 91	
550.	Трудовой договор театра с драматургом И.И. Келлером	23 февраля 1947 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 73. Л. 28	
551.	Приказ № 212 председателя комитета по делам искусств при Совете министров по отчету о работе отдела театров за 1946 г. и его основных задачах на 1947 г.	4 марта 1947 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 133. Л. 61-64	

552.	Трудовой договор театра с композитором К.А. Кацман	23 апреля 1947 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 73. Л. 27	
553.	Личный листок Э.И. Красовицкого (с фотографией)	26 августа 1947 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 130. Л. 2-3об.	
554.	Краткая биография Я.Х. Вутираса, М.Р. Глазуновой, В.А. Китаевой	1947 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 14-15	
555.	Решение Свердловского облисполкома о 35-летнем юбилее театра	1947 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 136. Л. 13-13об.	
556.	Документы (паспорт театра, репертуар за 50 лет, справки и др.) по истории Екатеринбургского (Свердловского) театра оперы и балета	1947-1962 гг.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 145	
557.	Грамота театру от Свердловского горисполкома за работу в период выборов в местные Советы депутатов трудящихся в 1947 г.	29 января 1948 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 40. Л. 32	
558.	Трудовой договор театра с лауреатом Сталинской премии А.Г. Азриканом	20 июня 1948 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 73. Л. 12-12об.	
559.	Благодарность коллективу театра от городского комитета ВКП(б) г. Сталинска	Июль 1948 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 40. Л. 29	
560.	Программа к юбилейному спектаклю, посвященного 70-летию со дня рождения и 50-летию дирижерской, педагогической и общественной деятельности А.Э. Маргуляна	1949 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 10. Л. 113-114	
561.	Письмо А.Э. Маргуляну от его ученика В.С. Тимофеева	[13 марта 1950 г.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 1. Л. 45-45б	
562.	Информационные буклеты о постановках оперы Ш. Гуно «Ромео и Джульетта»	21 марта 1950 г.- 1977 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 68	
563.	Личный листок и автобиография А.Э. Маргуляна	23 апреля 1950 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 76. Л. 1-4об.	
564.	Информационные буклеты о постановках оперы А.С. Даргомыжского «Русалка»	26 апреля 1950 г.- 1980 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 69	
565.	Личный листок (с фотографией) и автобиография Э.И. Красовицкого	5 мая 1950 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 130. Л. 6-8об.	
566.	Личный листок (с фотографией) и автобиография	7 мая 1950 г.	Ф. Р-240. Оп. 1.	

	Я.Х. Вугираса		Д. 118. Л. 10-13об.	
567.	Информационные буклеты о постановках оперы Ж. Бизе «Кармен»	29 мая 1950 г.- 1981 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 38	
568.	Информационный буклет о постановке балета Р. Глиэра «Красный мак»	1950-1951 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 45	
569.	Благодарность коллективу театра от маршала Г.К. Жукова за отличную работу	8 января 1951 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 40. Л. 44	
570.	Письмо начальника управления театрами Н. Саламанова директору театра М.Е. Ганелину о количественном планировании ежемесячных спектаклей русских и западных композиторов	13 июня 1951 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 203. Л. 161	
571.	Копия статьи работника политуправления Донского военного округа майора Иродова «Трюк не удался» в редакцию газеты «Правда» о неудовлетворительной организации гастролей театра	29 сентября 1951 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 204. Л. 2-3	
572.	Письмо директора и главного дирижера театра начальнику Главного управления музыкальных театров Комитета искусств при Совете министров СССР Ю.В. Муромцеву по поводу статьи «Трюк не удался» в газете «Правда»	1 ноября 1951 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 204. Л. 7-9	
573.	Протокол № 23 заседания художественного совета театра о работе с молодежью в первое полугодие 1951 г.	17 ноября 1951 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 197. Л. 97-100	
574.	Информационные буклеты о постановках балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»	1951-1989 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 47	
575.	Информационные буклеты о постановках балета П.И. Чайковского «Спящая красавица»	1951-1988 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 82	
576.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Верди «Риголетто»	1951-1993 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 67	
577.	Информационные буклеты о постановке оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	02 июня-05 октября 1952 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 33	
578.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Верди «Травиата»	24 декабря 1952 г.-1996 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 83	

579.	Информационные буклеты о постановках балета И.В. Морозова «Доктор Айболит»	1952 г. - 20 марта 1966 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 24	
580.	Информационные буклеты о постановке оперы Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста»	1952-2002 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 91	
581.	Информационный буклет о постановке оперы А.Э. Спадавеккиа «Берег счастья»	11 марта 1953 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 10	
582.	Информационный буклет о постановке оперы П.И. Чайковского «Мазепа»	25 марта 1953 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 49	
583.	Информационный буклет о постановке оперы Э.Ф. Направника «Дубровский»	1953 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 28	
584.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Пуччини «Чио-чио-сан»	1953-1994 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 94	
585.	Типовой устав театра	4 июня 1954 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 87. Л. 59-62	
586.	Информационный буклет о постановке оперы К.Ф. Данькевича «Богдан Хмельницкий»	1954 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 12	
587.	Информационные буклеты о постановках оперы П.И. Чайковского «Чародейка»	1954-1962 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 93	
588.	Отзыв зрителей на спектакли театра	9-11 декабря 1955 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 76	
589.	Анкета учениц 3-го и 4-го классов школы с отзывом о спектаклях и артистах театра	1955-1956 гг.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 100-100об.	
590.	Анкета студента IV курса Уральского государственного университета с отзывом о спектаклях и артистах театра	1955-1956 гг.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 44. Л. 74	
591.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник»	1955-1993 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 71	
592.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Верди «Аида»	20 декабря 1956 г.- 1973 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 1	
593.	Информационные буклеты о постановках балета А. Адана и Л. Делиба «Корсар»	1956-1971 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 43	
594.	Информационные буклеты о постановках оперы Ж. Массне «Манон»	16 марта-18 октября 1957 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 50	

595.	Информационный буклет о постановке балета А.А. Крейна «Лауренсия»	02 ноября 1957 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 46	
596.	Информационные буклеты о постановках оперы П.И. Чайковского «Орлеанская дева»	1957-1958 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 55	
597.	Информационные буклеты о постановках оперы Ш. Гуно «Фауст»	1957-1976 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 86	
598.	Информационные буклеты о постановках балета Б.В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан»	1957-1979 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 8	
599.	Информационные буклеты о постановках балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»	1957-1984 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 97	
600.	Информационный буклет о постановке балета Б.А. Александрова «Левша»	1958 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 48	
601.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Верди «Симон Бокканегра»	1958 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 74	
602.	Информационные буклеты о постановках балета И. Штрауса «Голубой Дунай»	03 января 1959 г.-1968 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 19	
603.	Информационные буклеты о постановках оперы Б.С. Шехтера «Пушкин в изгнании»	24 марта 1959 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 66	
604.	Информационный буклет о постановке оперы А.Г. Фридендера «Бесприданница»	1959 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 11	
605.	Информационный буклет о постановке оперы Б. Машкова «Сердце Марики»	1959 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 72	
606.	Информационные буклеты о постановках оперы В.Я. Магиденко «Тропою грома»	1959-1963 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 84	
607.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Пуччини «Флория Тоска»	1959-1979 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 88	
608.	Информационные буклеты о постановках оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама»	1959-1993 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 62	
609.	Информационный буклет о постановке оперы А. Тома «Миньон»	1960 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 51	
610.	Информационный буклет о постановке опер Р. Леонкавалло «Паяцы», П. Масканьи «Сельская честь»	1960 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 59	

611.	Информационные буклеты о постановках оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»	1960-1975 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 70	
612.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Верди «Отелло»	26 декабря 1961 г.-1980 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 57	
613.	Информационный буклет о постановке оперы А. Бабаева «Орлиное племя»	1961 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 56	
614.	Информационный буклет о постановке балета Ц. Пуни, Р.М. Глиэра «Эсмеральда»	1961 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 98	
615.	Информационные буклеты о постановках оперы П.И. Чайковского «Опричник»	1961-1962 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 53	
616.	Информационные буклеты о постановках оперы Р. Леонкавалло «Заза»	17 мая 1962 г.- 1965 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 31	
617.	Личный листок по учёту кадров, автобиография, характеристики на директора театра М.Е. Ганелина	27 октября 1962 г. – 27 февраля 1969 г.	Ф. Р-240. Оп. 2. Д. 124. Л. 4-5 об., 6-7, 22-33	
618.	Информационные буклеты о постановках оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов»	01 декабря 1962 г.- 29 сентября 2012 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 15	
619.	Информационные буклеты о постановке балета Д.Д. Шостаковича «Цветы»	1962 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 92	
620.	Информационные буклеты о постановках оперы А.Э. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк»	1962 г.- 26 декабря 1964 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 16	
621.	Информационные буклеты о постановках балета Э. Грига «Пер Гюнт»	1962-1972 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 60	
622.	Информационные буклеты о постановках оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	1962-1980 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 29	
623.	Информационные буклеты о постановках балета Л. Минкуса «Баядерка»	1962- 2009 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 9	
624.	Информационные буклеты о постановках оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»	05 февраля 1963 г.-1996 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 40	
625.	Справка об идеологической работе, проводимой работниками театра	Октябрь 1963- 1964 гг.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 412. Л. 6-11	
626.	Информационные буклеты о постановках балета	31 декабря	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 27	

	Л. Минкуса «Дон Кихот»	1963 г.-2006 г.		
627.	Информационные буклеты о постановке балета М. Равеля «Болеро»	1963 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 14	
628.	Информационные буклеты о постановках оперы С.С. Прокофьева «Обручение в монастыре»	1963 г.- 25 октября 1964 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 52	
629.	Информационные буклеты о постановках балета А. Адана «Жизель»	1963 г.- 24 февраля 2006 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 30	
630.	Информационный буклет о постановке оперы В. Шебалина «Укрощение строптивой»	28 февраля 1964 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 85	
631.	Информационные буклеты о постановках балета Р.К. Щедрина «Конек-горбунок»	24 мая 1964 г.- 1969 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 41	
632.	Информационные буклеты о постановках оперы А. Понкиелли «Джоконда»	13 октября 1964 г.-1966 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 23	
633.	Информационные буклеты о постановках оперы М.П. Мусоргского «Хованщина»	16 декабря 1964 г.-1972 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 90	
634.	Справка о работе театра в 1964 г.	1964 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 449. Л. 135-138	
635.	Информационные буклеты о постановках балета Д.Д. Шостаковича «Барышня и хулиган»	1964 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 7	
636.	Справка об идеологической работе, проведенной театром в 1963-1964 гг.	[после 1964 г.]	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 449. Л. 127-132	
637.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Пуччини «Богема»	20 марта 1965 г.- 1966 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 13	
638.	Письмо директора театра М.Е. Ганелина о несоответствии здания театра современным требованиям зрителя и предложения по улучшению положения театра	14 июня 1965 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 445. Л. 51-54	
639.	Письмо заведующего отделом зеленого строительства К. Дубровина директору театра М.Е. Ганелину о реконструкции сквера на площади имени Парижской Коммуны	18 октября 1965 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 448. Л. 14	
640.	Информационный буклет о постановке оперы П.И. Чайковского «Франческа да Римини»	1965 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 89	

641.	Информационные буклеты о постановках балета А. Хачатуряна «Спартак»	01 марта 1966 г.- 20 января 1976 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 81	
642.	Информационные буклеты о постановках оперы П. Вальгардта «Кошкин дом»	13 марта 1966 г.- 1969 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 44	
643.	Информационные буклеты о постановках оперы Э. Паладиля «Фландрия»	26 марта 1966 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 87	
644.	Приказ Министра культуры СССР о присвоении театру почетного наименования «академический»	19 сентября 1966 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 756. Л. 1	
645.	Информационный буклет о постановке оперы А. Холминова «Оптимистическая трагедия»	1966 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 54	
646.	Поздравление театра с 50-летием Великого Октября от директора Свердловской филармонии	28 апреля 1967 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 480. Л. 53	
647.	Протокол № 14 художественного совета театра об утверждении репертуара на декаду «Уральские самоцветы» и на декаду, посвященную 50-летию Октября	8 октября 1967 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 478. Л. 44-45	
648.	Протокол № 19 художественного совета театра об утверждении репертуара на 1968 г.	3 декабря 1967 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 478. Л. 5-10	
649.	Информационный буклет о постановке оперы А. Холминова «Анна Снегина»	1967 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 3	
650.	Информационные буклеты о постановках оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»	1967-1969 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 25	
651.	Историческая справка по театру (дата создания, переименования, структура, технический состав театра, его функции)	1968 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 505. Л. 2а-2б	
652.	Паспорт театра, его краткая история	1968 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 505. Л. 10-18	
653.	Информационные буклеты о постановках оперы Ж. Бизе «Искатели жемчуга»	1968-1970 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 35	
654.	План развития и укрепления дружественных связей между г. Свердловском и г. Пльзенем Западно-Чешской области ЧССР на 1969 г.	11 апреля 1969 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 546. Л. 74-80	
655.	Копия письма Свердловского облисполкома в	25 апреля	Ф. Р-240. Оп. 1.	

	театр о включении в тематический план разработки проекта реконструкции театра институтом «Гипротейтр»	1969 г.	Д.529. Л. 112	
656.	Поздравление с 1 мая от работников Чешского театра оперы и балета коллективу театра	30 апреля 1969 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 546. Л. 54-55	
657.	Характеристика дирижера театра Э.И. Красовицкого	28 мая 1969 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.531. Л. 24-25	
658.	Характеристика главного балетмейстера театра С.М. Тулубьеву	4 августа 1969 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.531. Л. 57-58	
659.	Отчет о работе культурно-шефской комиссии театра за период с 1 января по 1 августа 1969 г.	1969 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д.531. Л. 16-17	
660.	Перечень мероприятий, проводимых районными, городскими и областными организациями в помещении театра в период 1966-1969 гг.	1969-1970 гг.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 532. Л. 39-40	
661.	Информационные буклеты о постановке оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1969-1973 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 78	
662.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Верди «Дон Карлос»	1969-1985 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 26	
663.	Письмо директора библиотеки-музея Черкасской области В. Березы руководству театра с просьбой выслать рекламные материалы и фотографии сцен спектакля для выставки	20 августа 1970 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 546. Л. 17	
664.	О сотрудничестве театра с Чехией	23 декабря 1970 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 546. Л. 1	
665.	Информационные буклеты о постановках балета Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра»	1970-1971 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 4	
666.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Верди «Бал-маскарад»	1970-1971 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 6	
667.	Информационные буклеты о постановках оперы Н.А. Римского-Корсакова «Псковитянка»	20 марта 1971 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 65	
668.	Информационный буклет о постановке оперы П.И. Чайковского «Иоланта»	1971 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 34	
669.	Информационный буклет о постановке оперы	1972 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 58	

	Р. Леонкавалло «Паяцы»			
670.	Информационные буклеты о постановках балета на народную музыку «Испанские миниатюры»	27 октября 1973 г.-1976 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 36	
671.	Справка о работе театра за 1972-1973 гг.	1973 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 587. Л. 36-42	
672.	Информационные буклеты о постановках балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1973 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 32	
673.	Информационные буклеты о постановках оперы З.П. Палиашвили «Даиси»	1973-1979 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 21	
674.	Отчёт о работе с детской и юношеской аудиторией в Свердловском государственном академическом театре оперы и балета им. А.В. Луначарского за I квартал 1974 г.	[Апрель] 1974 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 673. Л. 68-70	
675.	Благодарность творческого объединения «Экран» (центральное телевидение) театру и, в частности, работнику нотной библиотеки Ю.И. Селезневу	18 октября 1974 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 597. Л. 10	
676.	Информационные буклеты о постановках оперы Р. Штрауса «Арабелла»	1974 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 5	
677.	Информационные буклеты о постановках оперы А.Г. Фридендера «Каменный цветок»	1975-1979 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 37	
678.	Справка о формах и методах работы театра со зрителями	1976 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 673. Л. 60-63	
679.	Информационные буклеты о постановках балета Л. Делиба «Коппелия»	1976-1977 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 42	
680.	Информационные буклеты о постановках балета М.И. Чулаки «Слуга двух господ»	1976-1988 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 77	
681.	Афиша зональной творческой конференции «Актуальные проблемы воспитания артиста оперной сцены в консерватории и театре». Спектакли с участием солистов театра – выпускников Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского. Ш. Гуно «Фауст», 18 февраля 1977 г. Дж. Верди «Травиата», 19 февраля 1977 г. Б.П. Кравченко «Ай да балда!»,	09 февраля 1977 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 7	

	20 февраля 1977 г. Дж. Верди «Отелло», 20 февраля 1977 г.			
682.	Афиша: Гастрольные спектакли Свердловского академического театра оперы и балета им. А.В. Луначарского в помещении Красноярского театра музыкальной комедии. Июнь 1977 г.	20 апреля 1977 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 13	
683.	Афиша: Премьера. Опера Т.Н. Хренникова «В бурю». 04, 09 ноября 1977 г.	28 сентября 1977 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 14	
684.	Информационный буклет о постановке оперы Т.Н. Хренникова «В бурю»	04 ноября 1977 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 17	
685.	Сочинение-отзыв ученицы 7 класса Н. Шабановой о театре	1977 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 626. Л. 1-3	
686.	Справка об итогах работы театра за 1977 г.	1977 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 645. Л. 57-74	
687.	Сочинение-отзыв об опере «Петр I» ученицы 10 класса Е. Клепаловой	1977 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 626. Л. 5-7	
688.	Информационный буклет о постановке балета Р.К. Щедрина «Анна Каренина»	28 января 1978 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 2	
689.	Афиша: Открытие 67-го сезона 15 сентября 1978 г. Репертуар на сезон. Коллектив театра	18 августа 1978 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 16	
690.	Отчёт о проведении V Всероссийской недели «Театр и дети» в Свердловском государственном академическом театре оперы и балета им. А.В. Луначарского	30 ноября 1978 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 673. Л. 49-50	
691.	О сотрудничестве театра с заводом Уралхиммаш	1978 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 643. Л. 30-37	
692.	Справка о работе театра с детской и юношеской аудиторией	1978 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 645.	
693.	Информационные буклеты о постановках оперы А. Петрова «Петр Первый»	1978-1983 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 61	
694.	Информационные буклеты о постановках оперы Дж. Верди «Сила судьбы»	22 февраля 1979 г.-1980 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 73	
695.	Афиша: Премьера. Опера Н.А. Римского-Корсакова	19 апреля 1979 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 31	

	«Царская невеста». 12, 15, 27 мая 1979 г.			
696.	Информационные буклеты о постановках балета А. Петрова «Сотворение мира»	29 декабря 1978 г.- 1979 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 80	
697.	Отзыв комиссии при главном режиссере о текущем состоянии оперных спектаклей	1979 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 645. Л. 15-17	
698.	Информационный буклет о постановке балетов Ф. Шопена «Шопениана», Л. Минкуса «Пахита», Ж. Бизе, Р. Щедрина «Кармен-сюита»	1979-1980 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 96	
699.	Удостоверение клуба «Друзей театра»	8 января 1980 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 652. Л. 3-4	
700.	Устав клуба «Друзей театра»	10 ноября 1980 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 652. Л. 1-2	
701.	Отчет о работе театра за 1980 г.	1980 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 645. Л. 2-6	
702.	Информационный буклет о постановке оперы Д. Гершвина «Порги и Бесс»	27 января 1981 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 63	
703.	Афиша: Премьера. Опера А.Г. Рубинштейна «Демон». 08, 10, 24 декабря 1981 г.	20 октября 1981 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 33	
704.	Информационный буклет о постановке балета А.М. Хачатуряна «Гаянэ»	1982 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 18	
705.	Информационный буклет о постановке оперы С. Баневича «Снежная королева»	1982 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 79	
706.	Информационный буклет о постановке оперы О.В. Тактакишвили «Чудаки»	1982 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 95	
707.	Информационный буклет о вечере классической и современной хореографии «Бенефис балета»	[1982 г.]	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 99	
708.	Афиша: Опера Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста». Сбор от спектакля перечисляется в Фонд Мира. 20 ноября 1984 г.	25 октября 1984 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 55	
709.	Афиша: Премьера. Опера Дж. Пуччини «Турандот». 30 декабря 1984 г., 10 января 1985 г.	28 ноября 1984 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 61	
710.	Афиша: К 30-летию творческой деятельности И.К. Архиповой. Опера Н.А. Римского-Корсакова	16 января 1985 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 65	

	«Царская невеста». 16 февраля 1985 г.			
711.	Афиша: К 30-летию дебюта на сцене Свердловского академического театра оперы и балета им. А.В. Луначарского И.К. Архиповой. Творческий вечер И.К. Архиповой. 19 февраля 1985 г.	23 января 1985 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 66	
712.	Афиша: К 75-летию со дня рождения, 50-летию творческой деятельности, 25-летию работы в Свердловском академическом театре оперы и балета им. А.В. Луначарского Е.В. Манаева. Балет К.В. Молчанова «Макбет». 20 февраля 1985 г.	23 января 1985 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 67	
713.	Афиша: Премьера. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». 22, 24 ноября, 08, 15 декабря 1985 г.	27 сентября 1985 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 75	
714.	Информационный буклет о постановке оперы В. Кобекина «Пророк»	1985 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 64	
715.	Информационные буклеты о постановках оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»	1985-1987 гг.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 75	
716.	Афиша: Премьера. Опера Ж. Оффенбаха «Сказки Гофмана». 30 мая, 03, 10, 26 июня 1986 г.	16 апреля 1986 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 76	
717.	Афиша: Премьера. Опера Д. Чимарозы «Тайный брак». 29 декабря 1986 г., 05, 15 января 1987 г.	01 декабря 1986 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 79	
718.	Информационные буклеты о постановках оперы Ж. Оффенбаха «Сказки Гофмана»	1986 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 76	
719.	Афиша: Премьера. Балет Л. Минкуса «Дон Кихот». 08, 27 мая 1987 г.	15 марта 1987 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 88	
720.	Афиша: К 75-летию театра. Гастроли Свердловского академического театра оперы и балета им. А.В. Луначарского в помещении Московского музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. 05-27 августа 1987 г.	13 мая 1987 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 92	
721.	Афиша: Премьера. Опера Д.Д. Шостаковича «Катерина Измайлова». 02, 04, 24 декабря 1987 г.	21 октября 1987 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 94	

722.	Информационный буклет о постановке оперы Д.Д. Шостаковича «Катерина Измайлова»	1987 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 39	
723.	Афиша: Премьера. Опера Р. Леонкавалло «Паяцы». 19, 22 мая 1988 г.	22 марта 1988 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 95	
724.	Афиша: Премьера. Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». 15, 21 марта 1989 г.	01 февраля 1989 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 96	
725.	Афиша: Премьера. Опера Л. Яначека «Лисичка-плутовка». 20, 22 апреля 1990 г.	12 марта 1990 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 97	
726.	Письмо директора театра В.С. Вяткина председателю Верховного Совета РСФСР Б.Н. Ельцину о состоянии театра	14 августа 1990 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 750. Л. 41-44	
727.	Афиша: Премьера. Опера Ш. Гуно «Фауст». 25, 27 декабря 1990 г.	02 ноября 1990 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 98	
728.	Афиша: Премьера. Оперы В.А. Кобекина «Шут и король», «Счастливый принц». 23 февраля, 02, 19 марта 1991 г.	09 января 1991 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 99	
729.	Письмо настоятеля Вознесенского собора директору театра В.С. Вяткину о рассмотрении вопроса возврата церковных колоколов, находящихся в театре	20 февраля 1991 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 750. Л. 51	
730.	Копия приказа Министерства культуры РСФСР об изменении наименования театра со «Свердловский» на «Екатеринбургский»	24 марта 1992 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 756. Л. 3	
731.	Копия устава театра	24 марта 1992 г.	Ф. Р-240. Оп. 1. Д. 756. Л. 4-10	
732.	Информационный буклет о Юбилее-фестивале, посвященном 80-летию Екатеринбургского театра оперы и балета	01-16 декабря 1992 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 100	
733.	Афиша: Премьера. Опера Дж. Пуччини «Флория Тоска». 01 октября 1992 г.	1992 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 100	
734.	Афиша: Премьера. Опера Ж. Бизе «Кармен». 25, 28 февраля, 02, 18 марта 1993 г.	27 января 1993 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 101	
735.	Афиша: Премьера. Опера П.И. Чайковского	01 декабря 1993 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д.	

	«Пиковая дама». 28, 30 декабря 1993 г., 18, 29 января 1994 г.		102	
736.	Афиша: Премьера. Опера М.П. Мусоргского «Сорочинская ярмарка». 26, 27 мая, 16, 19 июня 1994 г.	05 мая 1994 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 103	
737.	Афиша: Премьера. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». 24, 27 июня 1995 г.	1995 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 104	
738.	Афиша: Премьера. Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». 09, 23, 30 апреля 1996 г.	1996 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 105	
739.	Афиша: Премьера. Опера Г. Доницетти «Любовный напиток». 22, 30 декабря 1996 г., 05, 30 января 1997 г.	17 ноября 1996 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 106	
740.	Афиша: Премьера. Опера Дж. Верди «Риголетто». 20, 29 апреля, 08, 27 мая 1997 г.	08 апреля 1997 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 107	
741.	Афиша: Премьера. Опера Дж. Верди «Травиата». 07, 11, 20 июня 1998 г.	06 мая 1998 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 109	
742.	Афиша: Премьера. Опера Дж. Пуччини «Мадам Баттерфлай». 01, 03, 17 октября 1998 г.	15 сентября 1998 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 111	
743.	Афиша: К 20-летию творческой деятельности В. Петрова. Опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин». 08 октября 1998 г.	16 сентября 1998 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 112	
744.	Афиша: К 40-летию творческой деятельности М. Владимировой. Опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин». 26 ноября 1998 г.	16 сентября 1998 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 114	
745.	Афиша: К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Премьера. Опера П.И. Чайковского «Мазепа». 30 мая, 05, 13 июня 1999 г.	14 апреля 1999 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 123	
746.	Афиша: Премьера. Опера А. Дворжака «Русалка». 25, 26 февраля, 04, 31 марта 2000 г.	09 февраля 2000 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 127	
747.	Афиша: Премьера. Опера В.М. Лебедева «Волшебник изумрудного города». 04, 06, 08 ноября 2000 г.	27 октября 2000 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 128	

748.	Афиша: Премьера. Опера В.А. Моцарта «Волшебная флейта». 25, 27 февраля, 03 марта 2001 г.	07 февраля 2001 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 129	
749.	Афиша: Премьера. Опера Г. Доницетти «Дочь полка». 23, 25 июня 2002 г.	29 мая 2002 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 130	
750.	Афиша: Премьера. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста». 08, 10, 21 декабря 2002 г.	27 ноября 2002 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 131	
751.	Афиша: Премьера. Опера Дж. Верди «Фальстаф». 26 февраля, 01, 15, 22 марта 2005 г.	25 января 2005 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 132	
752.	Афиша: Премьера. Балет А. Адана «Корсар». 26, 27, 28 апреля 2007 г.	2007 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 133	
753.	Афиша: Премьера. Опера М.П. Мусоргского «Хованщина». 08, 09 сентября 2007 г.	2007 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 134	
754.	Афиша: Премьера. Опера Дж. Пуччини «Мадам Баттерфлай». 31 января, 01 февраля 2008 г.	2008 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 135	
755.	Афиша: Премьера. Балет С.С. Прокофьева «Каменный цветок». 03, 04, 05 октября 2008 г.	2008 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 136	
756.	Афиша: Премьера. Опера П.И. Чайковского «Пиковая дама». 12, 13, 14 декабря 2008 г.	2008 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 140	
757.	Афиша: Премьера. Балет А. Адана «Жизель». 31 января, 01 февраля 2009 г.	2009 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 142	
758.	Афиша: Премьера. Опера В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро». 09, 10, 11 апреля 2009 г.	2009 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 147	
759.	Афиша: Премьера. Балет П. Бюльбюль-оглы «Любовь и смерть». 26, 28 и 30 июня 2009 г.	2009 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 151	
760.	Афиша: Открытие 98-го театрального сезона. Премьера. Опера В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро». 24 сентября 2009 г.	2009 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 155	
761.	Афиша: К 110-летию первой постановки. Премьера. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста». 26, 27, 28 ноября 2009 г.	2009 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 157	

762.	Афиша: Премьера. Опера Э. Хумпердинка «Гензель и Гретель». 25, 26, 27, 28, 29, 30 декабря 2009 г., 04, 06, 07, 08 января 2010 г.	2009 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 160	
763.	Афиша: Премьера. Опера Дж. Пуччини «Богема». 04, 05, 06 марта 2010 г.	2010 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 166	
764.	Афиша: К 80-летию юбилею, 60-летию творческой деятельности Н.Н. Голышева. Опера П.И. Чайковского «Пиковая дама». 06 июня 2010 г.	2010 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 177	
765.	Афиша: Премьера. Опера В.А. Моцарта «Дон Жуан». 24, 25, 26 июня 2010 г.	2010 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 179	
766.	Афиша: Благотворительный концерт к 65-летию победы в Великой Отечественной войне. Играет Д. Коган. 29 июня 2010 г.	2010 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 181	
767.	Афиша: Премьера. Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». 16, 17, 18 декабря 2010 г.	2010 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 188	
768.	Афиша: Премьера. Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». 18 декабря 2010 г.	2010 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 189	
769.	Информационный буклет о репертуаре театра на апрель 2011 г.	апрель 2011 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 101	
770.	Афиша: К юбилею Ю. Веденеева. Балет А. Адана «Жизель». 16 марта 2011 г.	2011 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 196	
771.	Афиша: Премьера. Балет П.Б. Овсянникова «Катя и принц Сиам». 23, 24, 26, 27 марта 2011 г.	2011 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 197	
772.	Афиша: Премьера. Опера С.С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». 27, 28, 29, 30 апреля 2011 г.	2011 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 200	
773.	Афиша: Премьера. Балет Л. Минкуса «Баядерка». 30 июня, 01, 02 июля 2011 г.	2011 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 210	
774.	Информационный буклет о постановках оперы Дж. Россини «Граф Ори», сводная афиша постановок Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета за февраль 2012 г.	февраль 2012 г.	Ф. Р-240. Оп. 5. Д. 20	

775.	Афиша: Гала-программа в честь Л. Воробьевой. 18 апреля 2012 г.	2012 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 225	
776.	Афиша: Гастроли балетной труппы Екатеринбургского театра оперы и балета в Германии. 25 декабря 2013 г. – 12 января 2014 г.	2013 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 231	
777.	Афиша: Премьера. К 200-летию со дня рождения Р. Вагнера. Опера Р. Вагнер «Летучий голландец». 21, 22, 24 сентября 2013 г.	2013 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 232	
778.	Афиша: 100-летию Екатеринбургского балета посвящается. Балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро». 20 февраля 2014 г.	2014 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 244	
779.	Афиша: Премьера. Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». 05, 07, 08, 09 марта 2014 г.	2014 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 247	
780.	Афиша: Премьера. Опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин». 26, 27, 29, 30 апреля 2014 г.	2014 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 253	
781.	Афиша: К 100-летию Екатеринбургского балета. Премьера. Балет А. Пярта, П. Чайковского, Ф. Пуленка «Цветоделика». 27, 28, 29 июня 2014 г.	2014 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 261	
782.	Афиша: Российская премьера. Опера Ф. Гласса «Сатьяграха». 16, 17, 18 сентября 2014 г.	2014 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 263	
783.	Афиша: Вечер балета. Программа гастролей в Сербии. 08 октября 2014 г.	2014 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 268	
784.	Афиша: Зимний гала-концерт ведущих солистов Королевского балета Ковент-Гарден, Мариинского театра, Национального балета Нидерландов. 12 декабря 2014 г.	2014 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 274	
785.	Афиша: Премьера. Опера Дж. Верди «Риголетто». 28 февраля, 01, 02, 03 марта 2015 г.	2015 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 281	

786.	Афиша: Премьера. Балет П.Л. Гертеля «Тщетная предосторожность». 15, 16, 17 мая 2015 г.	2015 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 287	
787.	Афиша: Премьера. Балет «Терра нова»: О. Респиги «Занавес», «Step lightly». 29, 30 мая 2015 г.	2015 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 288	
788.	Афиша: Премьера. Балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро». 17, 18, 19 июля 2015 г.	2015 г.	Ф. Р-240. Оп. 6. Д. 291, 292	
Фотодокументы к разделу «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» (1910 – 1987 гг.)				
789.	Молебен на закладке Екатеринбургского городского театра	1910 г.	Ф. Ф-1. Оп. 6. Д. 6498	
790.	Закладка Екатеринбургского городского театра	1910 г.	Ф. Ф-1. Оп. 6. Д. 6499	
791.	Закладка здания оперного театра в г. Екатеринбург (репродукция с открытки)	1910 г.	Ф. Ф-1. Оп. 18. Д. 22434	
792.	Проект Екатеринбургского городского театра	[1910]	Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 17661	
793.	Закладка здания нового театра оперы и балета на Дровяной площади в г. Екатеринбурге (ныне площадь Парижской коммуны)	[1910 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 23. Д. 517	
794.	Строительство здания нового театра оперы и балета на Дровяной площади (ныне площадь Парижской коммуны) в г. Екатеринбурге	1911 г.	Ф. Ф-1. Оп. 23. Д. 518–535	
795.	Строительство нового городского театра в городе Екатеринбурге	[1911 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 23. Д. 476-488	
796.	Закладка здания оперного театра	1912 г.	Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14570	
797.	Общий вид городского театра в г. Екатеринбурге	1912 г.	Ф. Ф-1. Оп. 19. Д. 23168	
798.	Общий вид городского театра в г. Екатеринбурге	[1912 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 19. Д. 23206	
799.	Артисты Оперного театра 17 сезона 1912-1913 гг.	1912-1913 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14561	
800.	Общий вид городского театра	[1913 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 19.	

			Д. 23253	
801.	Афиша нового Екатеринбургского театра	1913-1914 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9559	
802.	Общий вид нового городского театра в г. Екатеринбурге	1915 г.	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 3565	
803.	Вид здания Екатеринбургского оперного театра	[До 1917 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 239	
804.	Концертмейстер балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Курочкина-Ушакова	[До 1917 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 240	
805.	Общий вид городского театра в г. Екатеринбурге	[До 1917 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 3618	
806.	Театр оперы и балета	[До 1917 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 32А. Д. 1993	
807.	Группа участников митинга (у Екатеринбургского нового театра) [в настоящее время – оперный театр имени А.В. Луначарского]	[1 мая] 1917 г.	Ф. Ф-1. Оп. 41. Д. 905	
808.	Пр. Ленина, дом 44 а (театр оперы и балета им. А.В. Луначарского). Митинг, посвященный провозглашению 26 октября 1917 г. перехода власти в руки Советов в Екатеринбурге и на территории Урала	[После 26 октября 1917 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 38. Д. 8234-8235	
809.	Екатеринбургский новый городской театр (в советское время – театр оперы и балета им. Луначарского) в 1917 г.	1917 г.	Ф. Ф-1. Оп. 40. Д. 229	
810.	Площадь перед театром оперы и балета до постройки памятника Я.М. Свердлову	1920 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5159	
811.	Выступление ораторов с балкона оперного театра перед собравшимися на митинг	Июнь 1921 г.	Ф. Ф-1. Оп. 41. Д. 1096	
812.	Митинг у оперного театра в Екатеринбурге в июне 1921 г.	Июнь 1921 г.	Ф. Ф-1. Оп. 46. Д. 2908	
813.	Екатеринбургский театр им. Луначарского: артистка Пиотрович, дирижер Арнольд Маргулян, артистка Деранкова, артист Ульянов, прима-	1923 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2285	

	балерина Богданова-Давыдова, артист Бойко, директор А. Давыдов, заведующий оперой И. Келлер и декорация последнего акта оперы «Самсон и Далила»			
814.	Дирижер Свердловского оперного театра А.Э. Маргулян	1924 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 337	
815.	С.Я. Лемешев в опере «Снегурочка» на свердловской сцене	1926 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 2051	
816.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко». Д.С. Аграновский в роли Садко	1926 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 1-4	
817.	А. Пащенко. Опера «Орлиный бунт». Д.С. Аграновский в роли Хлопуши	1926 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 5-11	
818.	Луначарский А.В. в Свердловском оперном театре	1928 г.	Ф. Ф-1. Оп. 32А. Д. 1399	
819.	Группа красногвардейцев и красных партизан на площади у Свердловского оперного театра им. А.В. Луначарского в день X годовщины освобождения Урала от Колчака	15 декабря 1929 г.	Ф. Ф-1. Оп. 41. Д. 916	
820.	Свердловский оперный театр им. А.В. Луначарского в 12-ю годовщину Октября	1929 г.	Ф. Ф-1. Оп. 32. Д. 974	
821.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Псковитянка». Д.С. Аграновский в роли Михаила Тучи	1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 12-13	
822.	С.И. Потоцкий. Опера «Прорыв». Д.С. Аграновский в роли офицера Андрея	1929 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 14-16	
823.	Здание оперного театра имени А.В. Луначарского в Свердловске и Дровяной площади с улицы Красноармейской. Вид с юга	[Конец 1920-х гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 46. Д. 2983	
824.	Общий вид с фасада Свердловского оперного театра имени А.В. Луначарского	1930 г.	Ф. Ф-1. Оп. 43. Д. 1366	
825.	Свердловский театр оперы и балета им. А.В. Луначарского	1930 – 1932 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 32А. Д. 1208	
826.	Вид (с фасада) здания Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского	1930-е гг.	Ф. Ф-1. Оп. 44. Д. 1937	

827.	Солист Свердловского театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР Д. Аграновский	[1930-е гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 296-298	
828.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». О.А. Шульгина в роли Татьяны. Репродукция фотографии 1912 г.	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 38	Ольга Александровна Бахугашвили-Шульгина (1876-1950) -грузинская советская артистка оперы (лирико-драматическое сопрано) и педагог. В сезоне 1912-1913 гг. выступала в Екатеринбурге
829.	Ш. Гуно. Опера «Фауст». Н.Н. Середа в роли Фауста (слева), [Потартинский] в роли Мефистофеля (справа). Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 115	
830.	Ш. Гуно. Опера «Фауст». Д.Т. Спришевская в роли Маргариты. Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 116	
831.	Ш. Гуно. Опера «Фауст». Н.И. Киселевская в роли Маргариты. Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 117	
832.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Эскиз декораций 1 действия. Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 200-201	
833.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Н.И. Киселевская в роли Микаэлы. Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 202-203	
834.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Ф.С. Мухтарова в роли Кармен. Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 204	
835.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». Эскиз декораций. Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 335-336	
836.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Эскиз декораций. Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 342-343	
837.	Ш. Гуно. Опера «Ромео и Джульетта». Д.Я. Пантофель-Нечецкая в роли Джульетты, А.С. Фирсанов в роли Ромео. Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 375	
838.	А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Сцена из 1 действия	1931 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 17	
839.	А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Сцена из 2 действия (Половецкий стан)	1931 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 18	
840.	Дж. Пуччини. Опера «Тоска».	1931 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 21-	

	Д.С. Аграновский в роли Марио Каварадосси		25	
841.	П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Н.П. Савченко в роли Томского	1931 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 132-133	
842.	П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Д.С. Аграновский в роли Германа	1931-1935 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 134	
843.	П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Сцена из [2-ой картины 3-го действия] («У канавки»). Д.С. Аграновский в роли Германа	1931-1935 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 135	
844.	Эскиз одежды одного из персонажей (Фаншеты) спектакля «Женитьба Фигаро» Свердловского театра оперы и балета	1932 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 803	
845.	Делегаты [XI Уральской областной партконференции] в зрительном зале Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского (внутренний вид части зрительного зала театра)	1932 г.	Ф. Ф-1. Оп. 41. Д. 863	
846.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». Д.Т. Спришевская в роли Марфы	1932 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 26	
847.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». В. Степанова в роли Дуняши	1932 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 27	
848.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». Д.Т. Спришевская в роли Марфы (справа) и В. Степанова в роли Дуняши (слева)	1932 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 28	
849.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». Т.Г. Дорина-Смагина в роли Марфы	1932 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 29	
850.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». В. Легков в роли Григория Грязного	1932 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 30-31	
851.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». Сцена из [3-го] действия	1932 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 32	
852.	Президиум одного из торжественных заседаний в Свердловском оперном театре, декорированный портретами В.И. Ленина и И.В. Сталина и знаменами с лозунгом «За власть Советов во всем мире»	[1932 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 43. Д. 1315	

853.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». В.Г. Ухов в роли Онегина, Д.Т. Спришевская в роли Татьяны	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 39	
854.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Д.Т. Спришевская в роли Татьяны	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 40	
855.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». В. Викторова в роли Кармен	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 10. Д. 1	
856.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». Сцена из спектакля	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 11. Д. 2	
857.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». Т. Богдарова в роли Милитрисы	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 11. Д. 3	
858.	В.А. Фемелиди. Опера «Разлом». Сцена из 3 действия	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 11. Д. 4-5	
859.	В.А. Фемелиди. Опера «Разлом». Сцена из 4 действия (финал)	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 11. Д. 6	
860.	В.А. Фемелиди. Опера «Разлом». В.А. Клишин в роли матроса	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 11. Д. 7	
861.	В.А. Фемелиди. Опера «Разлом». Д.С. Аграновский в роли матроса	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 11. Д. 8	
862.	В.А. Фемелиди. Опера «Разлом». Н. Белугин в роли полевого поручика	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 11. Д. 9	
863.	В.А. Фемелиди. Опера «Разлом». Постановщики и участники спектакля. Среди присутствующих: режиссер И.И. Келлер (в первом ряду в центре), Б.М. Кушнир (в первом ряду крайний справа). дирижер В.И. Пирадов (во втором ряду второй слева), [З.И. Михайлова в роли Берсеновой] (второй ряд вторая справа), [Н.И. Киселевская в роли Ксении]	1933 г.	Ф. Р-240. Оп. 11. Д. 10-11	
864.	Памятник Я.М. Свердлову и Свердловский государственный театр оперы и балета им. А.В. Луначарского	[1933-1935 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 28. Д. 1406	
865.	Группа рабочих парикмахерского цеха Свердловского государственного театра оперы и	1934 г.	Ф. Ф-1. Оп. 23. Д. 490	

	балета им. А.В. Луначарского			
866.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». Д.С. Аграновский в роли Алерия	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 99-101	
867.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». А. Мысак в роли Демидовой	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 102-104	
868.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». И. Ивашкевич в роли генерала Глинки	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 105	
869.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». К. Плотникова в роли Анны	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 106-107	
870.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». Сцена из 1-го действия	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 109	
871.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». Финал 3-го действия	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 110	
872.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». Сцена в кабачке	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 111	
873.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». Сцена у церкви	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 112	
874.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». Сцена из спектакля	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 113-114	
875.	В.Н. Трамбицкий. Опера «Орлена». Режиссер И.И. Келлер (справа) и художник [А. Константиновский/Д. Крейн] (слева) у макета сценического пространства (сцена в кабачке)	1934 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 1	
876.	Коллективы Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского и Свердловского театра музыкальной комедии (артисты, режиссер, дирижер, гл. администратор, декоратор)	1934-1938 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 50. Д. А-479	
877.	Артисты Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского	1934-1938 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 50. Д. А-480	
878.	Н.А. Баканин в сценическом образе Нилаканта из оперы «Лакме» композитора Л. Делиба. Портрет. Варианты	[1934- 1949 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 10	
879.	М.Г. Викс и Б.К. Коринтели в сценических	[1934-	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д.	

	образах из оперетты «Трембита» композитора Ю. Милютин. Портрет. Варианты	1957 гг.]	13-18	
880.	А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Д.Г. Бадридзе в роли Владимира	1934- 1936 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 19, 20	
881.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Д.Г. Бадридзе в роли Ленского	1934-1936 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 41- 43	
882.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». О.В. Колодуб в роли Татьяны	1934-1937 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 44	
883.	Солистка балета Свердловского театра оперы и балета Нелидова	1935 г.	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 4038	
884.	Артисты Театра оперы и балета на стрелковых занятиях Осоавиахима	1935 г.	Ф. Ф-1. Оп. 32. Д. 143	
885.	Козловский – артист хора Оперного театра	1935 г.	Ф. Ф-1. Оп. 32. Д. 874	
886.	Мухлынин Борис Федорович – секретарь парторганизации Театра оперы и балета	1935 г.	Ф. Ф-1. Оп. 33. Д. 2600	
887.	Андреева – балерина Театра оперы и балета имени Луначарского	1935 г.	Ф. Ф-1. Оп. 34. Д. 4128	
888.	Дальский – артист Театра оперы и балета им. Луначарского	1935 г.	Ф. Ф-1. Оп. 34. Д. 4129	
889.	Ж. Массне. Опера «Вертер». А.Н. Коробейченко в роли Вертера	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 120	
890.	Ж. Массне. Опера «Вертер». О.В. Колодуб в роли Шарлотты	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 121	
891.	Ж. Массне. Опера «Вертер». О.В. Колодуб в роли Шарлотты и А.Н. Коробейченко в роли Вертера	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 122-123	
892.	А.Г. Рубинштейн. Опера «Демон». Д.Г. Бадридзе в роли Синодала	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 124-125	
893.	А.Г. Рубинштейн. Опера «Демон». О.В. Колодуб в роли Тамары	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 126-127	
894.	А.Г. Рубинштейн. Опера «Демон». Д.С. Аграновский в роли Синодала	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 128-130	

895.	П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». М.Г. Коломенский в роли Томского/Елецкого	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 136-139	
896.	П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Сцена из [1-го] действия. О.В. Колодуб в роли Лизы, Е. Лялина в роли графини, И.М. Горелов в роли Томского (справа налево)	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 140	
897.	Дж. Верди. Опера «Риголетто». И.М. Горелов в роли Риголетто	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 145	
898.	Дж. Верди. Опера «Риголетто». А.С. Фирсанов в роли Герцога	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 146	
899.	Дж. Верди. Опера «Риголетто». О. Аввакумова в роли пажа	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 147	
900.	Дж. Верди. Опера «Риголетто». З. Тургаева в роли Джильды	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 150	
901.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». О.В. Колодуб в роли Купавы	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 151	
902.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». Д.Г. Бадридзе в роли Мизгиря	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 152	
903.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». В. Легков в роли Мизгиря	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 153	
904.	Дж. Пуччини. Опера «Мадам Баттерфлай» («Чио- Чио-Сан»). О.В. Колодуб в роли Чио-Чио-Сан	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 154	
905.	Дж. Пуччини. Опера «Мадам Баттерфлай» («Чио- Чио-Сан»). Сцена из [1-го] действия. Д.Т. Спришевская в роли Чио-Чио-Сан, Д.С. Аграновский в роли Пинкертон. Вариант 1	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 155-156	
906.	Дж. Пуччини. Опера «Мадам Баттерфлай» («Чио- Чио-Сан»). Сцена из [2-го] действия. Вариант 1	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 157-158	
907.	Дж. Пуччини. Опера «Мадам Баттерфлай» («Чио- Чио-Сан»). Сцена из [2-го] действия. Д.Т. Спришевская в роли Чио-Чио-Сан	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 159	

908.	Дж. Пуччини. Опера «Мадам Баттерфлай» («Чио-Чио-Сан») Сцена из [2-го] действия. Д.Т. Спришевская в роли Чио-Чио-Сан, Д.С. Аграновский в роли Пинкертона	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 160	
909.	Дж. Верди. Опера «Риголетто» А.С. Фирсанов в роли Герцога	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 2	
910.	П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама» Н.В. Ролланд в роли Германа	1935 г.	Ф. Р-240. Оп. 10. Д. 2-3	
911.	Балетная школа. Дети во время занятия	1935-1936 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 403-405	
912.	Детская балетная школа. Мальчики у станка во время занятия	1935-1936 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 406	
913.	Детская балетная школа. Девочки у станка во время занятия	1935-1936 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 407	
914.	Балетная школа. Мальчики в сценических [турецких] костюмах на сцене	1935-1936 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 408	
915.	Балетная школа. Девочки в сценических русских костюмах на сцене	1935-1936 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 409	
916.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Собинина	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 327	
917.	Артистка балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Добровольская	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 334	
918.	Артист Свердловского театра оперы и балета Грушичев	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 344	
919.	Хормейстер Свердловского театра оперы и балета А.А. Бельский	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 350	
920.	Дирижер Свердловского театра оперы и балета Брагинский	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 351	
921.	Артист Свердловского театра оперы и балета Брайнин	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 352	
922.	Режиссер Свердловского театра оперы и балета Л.В. Баратов	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 353	
923.	Заведующий обувным цехом Свердловского	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22.	

	театра оперы и балета М.Г. Тимофеев		Д. 383	
924.	Бутафорный цех Свердловского театра оперы и балета	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 392	
925.	Цех головных уборов Свердловского театра оперы и балета	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 395	
926.	Глазунова Маргарита – заслуженная артистка, артистка Театра оперы и балета	1936 г.	Ф. Ф-1. Оп. 33. Д. 2689, 2689 а, 2689 б	
927.	П.И. Чайковский. Опера «Мазепа». Д.С. Аграновский в роли Андрея	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 89- 92	
928.	П.И. Чайковский. Опера «Мазепа». Д.Т. Спришевская в роли Марии	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 93- 97	
929.	П.И. Чайковский. Опера «Мазепа». О.В. Колодуб в роли Марии	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 98	
930.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Т. Хейфец в роли Тани (слева), Д.Т. Спришевская в роли Маши (справа)	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 161	
931.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Т. Хейфец в роли Тани	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 162	
932.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Д.Т. Спришевская в роли Маши, И.М. Горелов в роли Троекурова	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 163	
933.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Д.Т. Спришевская в роли Маши	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 164-165	
934.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Н.Г. Топчий в роли Дефорджа	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 166	
935.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». П.Д. Уралов в роли Верейского	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 167	
936.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». М.Г. Коломенский в роли Троекурова	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 168	
937.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». П.Г. Щербинин в роли Владимира	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 169	
938.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». А.В. Новиков в роли Андрея Дубровского (слева),	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 170	

	А.С. Фирсанов в роли Владимира (справа). Репродукция			
939.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Д.Т. Спришевская в роли Маши, П.Г. Щербинин в роли Владимира	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 171	
940.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». О.И. Егорова в роли Маши, П.Г. Щербинин в роли Владимира	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 172	
941.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». И.М. Горелов в роли Троекурова.	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 173-176	
942.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». О.В. Колодуб в роли Маши	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 177	
943.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Сцена из 2-го действия	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 178	
944.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Сцена из 3-го действия. Д.Т. Спришевская в роли Маши, П.Г. Щербинин в роли Владимира, П.Д. Уралов в роли Верейского, И.М. Горелов в роли Троекурова (слева направо)	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 179	
945.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Сцена из 3-го действия. Д.Т. Спришевская в роли Маши, И.М. Горелов в роли Троекурова	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 180	
946.	Э.Ф. Направник. Опера «Дубровский». Сцена из 3-го действия. Д.Т. Спришевская в роли Маши, П.Г. Щербинин в роли Владимира	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 181	
947.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Н.В. Ролланд в роли Хозе	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 182-183	
948.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Н.П. Савченко в роли Эскамильо	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 184-185	
949.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Т.Г. Дорина-Смагина в роли Микаэлы	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 186	
950.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Т.Г. Дорина-Смагина в роли Фраскиты	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 187	

951.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». М. Кореневская в роли Фраскиты	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 188	
952.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». З.И. Михайлова в роли Мерседес	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 189	
953.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Артисты балета В. Фаэрбах, Д. Кузнецов	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 190	
954.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Сцена из 1-го действия. М.Р. Глазунова в роли Кармен	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 191-193	
955.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Сцена из 2-го действия. Н.П. Савченко в роли Эскамильо (в центре)	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 194	
956.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Сцена из 2-го действия	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 195-196	
957.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Сцена из 3-го действия	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 197	
958.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Сцена из 4-го действия	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 198-199	
959.	Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник». В. Легков в роли Фигаро	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 205	
960.	Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник». Сцена из 1-го действия. А.С. Фирсанов В роли Фигаро (слева)	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 206	
961.	Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник». Сцена из 1-го действия. А.С. Фирсанов В роли Фигаро (в центре)	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 207	
962.	Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник». Сцена из 2-го действия	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 208	
963.	И.И. Держинский. Опера «Тихий Дон». О.Н. Головина в роли Аксиньи	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 209-212	
964.	И.И. Держинский. Опера «Тихий Дон». Е. Лялина в роли Аксиньи	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 213-215	
965.	И.И. Держинский. Опера «Тихий Дон».	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д.	

	О.Н. Головина в роли Аксиньи, В. Легков в роли Евгения		217-218	
966.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». О.Н. Головина в роли Аксиньи, Н.В. Ролланд в роли Григория	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 219	
967.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Т.Г. Дорина-Смагина в роли Натальи	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 220-221	
968.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Д.С. Аграновский в роли Мишука. Вариант 3	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 222-224	
969.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Н.В. Ролланд в роли Григория	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 225	
970.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». В.А. Клишин в роли Пантелея	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 226	
971.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». А.В. Курочкин в роли Пантелея	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 227	
972.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». А.В. Новиков роли Сашки. Вариант 1	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 228-229	
973.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Р.М. Трифонов в роли Сашки	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 230	
974.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Е. Сабина в роли [Мироновны]	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 231	
975.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Е. Сабина в роли [Мироновны] (справа), З.И. Михайлова в роли Ильиничны (слева)	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 232	
976.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». А.С. Летемина в роли кухарки	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 233	
977.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». П. Иванов в роли Мишука	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 234	
978.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». А.Л. Браинин в роли суетливого мужика	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 235	
979.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Д. Керский в роли Листницкого	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 236	
980.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон».	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 237	

	М.Г. Коломенский в роли Листницкого			
981.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Б. Дементьев в роли Есаула	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 238	
982.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». С. Колбин в роли сумасшедшего солдата	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 239-240	
983.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Н.И. Киселевская в роли Натальи	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 241-242	
984.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Н.И. Киселевская в роли Натальи, Н.В. Ролланд в роли Григория	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 243-244	
985.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Л. Юрсова в роли Даши	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 245	
986.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». В. Легков в роли Евгения	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 246	
987.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Н.Г. Топчий в роли Пантелея	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 247-248	
988.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». И.М. Горелов в роли Митьки	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 249-250	
989.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». А.В. Дольский в роли Григория	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 251	
990.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Сцена из 1-ой картины 1-го действия. Н.И. Киселевская в роли Натальи, А.В. Дольский в роли Григория	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 252-253	
991.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Сцена из [2-го] действия	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 254	
992.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Сцена из [3-го] действия	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 255	
993.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Сцена из [4-го] действия	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 256	
994.	Дж. Верди. Опера «Травиата». Д.Г. Бадридзе в роли Альфреда (справа), В.Г. Ухов в роли Жермона (слева)	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 257	

995.	Дж. Верди. Опера «Травиата». Д.Г. Бадридзе в роли Альфреда (слева), В.Г. Ухов в роли Жермона (справа)	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 258	
996.	Дж. Верди. Опера «Травиата». А.С. Фирсанов в роли Альфреда (слева), В.Г. Ухов в роли Жермона (справа). Репродукция	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 259	
997.	Дж. Верди. Опера «Травиата». З. Тургаева в роли Виолетты, В.Г. Ухов в роли Жермона	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 260-262	
998.	Б.В. Асафьев. Балет «Утраченные иллюзии». О.Н. Сталинский/В. Преображенский в роли Люсьена	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 263-265	
999.	Б.В. Асафьев. Балет «Утраченные иллюзии». Сцена из [2-й] картины [1-го действия]	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 266	
1000.	Б.В. Асафьев. Балет «Утраченные иллюзии». Сцена из спектакля	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 267-279	
1001.	И.И. Дзержинский. Опера «Тихий Дон». Сотрудники монтажного цеха на сцене	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 3	
1002.	Ж. Бизе. Опера «Кармен». Н.В. Ролланд в роли Хозе	1936 г.	Ф. Р-240. Оп. 10. Д. 4	
1003.	Заслуженный артист РСФСР А.П. Месняев в роли кардинала в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Овод»	[1936 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 366-368	
1004.	Декоративный цех Свердловского театра оперы и балета	[1936 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 388-390	
1005.	Костюмерная Свердловского театра оперы и балета	[1936 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 396	
1006.	Сотрудники вспомогательных цехов Свердловского театра оперы и балета с режиссером Баратовым (сидит вторым слева), занятые в спектакле «Поднятая целина»	[1936 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 397	
1007.	Контролер Свердловского оперного театра Жуковская	[1936 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 398	

1008.	Контролер Свердловского театра оперы и балета Грязнухина	[1936 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 399	
1009.	Артист оркестра Свердловского театра оперы и балета Гранат	Январь 1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 345	
1010.	Артист Свердловского театра оперы и балета Клишин В.А.	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 300	
1011.	Артист Свердловского театра оперы и балета Воронин	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 319	
1012.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Тургаева	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 323	
1013.	Артист Свердловского театра оперы и балета Ф.М. Трифанов	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 324	
1014.	Артист Свердловского театра оперы и балета Топчий	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 325	
1015.	Солистка Свердловского театра оперы и балета, заслуженная артистка РСФСР Спришевская Д.Т.	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 326	
1016.	Солист Свердловского театра оперы и балета, заслуженный артист республики Смольцов	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 328	
1017.	Артист Свердловского театра оперы и балета Савченко	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 329	
1018.	Артист Свердловского театра оперы и балета Руновский	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 330	
1019.	Артист Свердловского театра оперы и балета Ролланд Н.В.	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 331	
1020.	Дирижер Свердловского театра оперы и балета Пазовский	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 332	
1021.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Мухтарова	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 333	
1022.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Михайлова З.И.	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 335	
1023.	Артист Свердловского театра оперы и балета Матвеев	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 336	
1024.	Художник Свердловского театра оперы и балета	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22.	

	Людмили́н		Д. 338	
1025.	Артист Свердловского театра оперы и балета Легков В.Л.	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 339	
1026.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Корнева	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 340	
1027.	Режиссер Свердловского театра оперы и балета А.А. Колосов	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 341	
1028.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Колодуб	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 342	
1029.	Артист Свердловского театра оперы и балета Гудилин	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 343	
1030.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Головина О.Н.	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 346	
1031.	Директор Свердловского театра оперы и балета Ю. Бернер	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 347	
1032.	Хормейстер Свердловского театра оперы и балета А.А. Бельский	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 348	
1033.	Режиссер Свердловского театра оперы и балета В. Бельский	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 349	
1034.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Александрова	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 354	
1035.	Оркестр Свердловского театра оперы и балета	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 361-363	
1036.	Заведующий электроцехом Свердловского театра оперы и балета И.Я. Вишне́вский	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 378	
1037.	Заведующая женской костюмерной Свердловского театра оперы и балета Смолина	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 380	
1038.	Симфонический оркестр Театра оперы и балета в концерте к двадцатилетию Советской власти	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 32. Д. 27	
1039.	Театр им. А.В. Луначарского во время празднования 20-летия Октябрьской революции	1937 г.	Ф. Ф-1. Оп. 34. Д. 4502	
1040.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». П.Г. Щербинин в роли Ленского	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 47	

1041.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Н.Г. Топчий в роли Трике	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 48	
1042.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». М.Г. Коломенский в роли Онегина	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 50	
1043.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». В. Легков в роли Онегина	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 51	
1044.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Сцена из 1-й картины 1-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 52- 58	
1045.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Сцена из 2-й картины («Сцена письма») 1-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 59- 65	
1046.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Сцена из 1-й картины 2-го действия («Ларинский бал»)	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 66- 71	
1047.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Сцена из 2-й картины 2-го действия («Сцена дуэли»)	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 72- 73	
1048.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Сцена из 1-й картины 3-го действия («Греминский бал»)	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 74- 79	
1049.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Сцена из 2-й картины 3-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 80- 84	
1050.	Л. Делиб. Опера «Лакме». А.В. Новиков в роли Никаланта	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 280-281	
1051.	Л. Делиб. Опера «Лакме». А.В. Новиков в роли Никаланта, З. Тургаева в роли Лакме	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 282	
1052.	Л. Делиб. Опера «Лакме». Сцена из 2-го действия. А.В. Новиков в роли Никаланта, З. Тургаева в роли Лакме	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 283	
1053.	И.И. Держинский. Опера «Поднятая целина». Н.П. Руновский в роли Нагульнова, О.В. Колодуб в роли Лушки	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 284	

1054.	И.И. Держинский. Опера «Поднятая целина». А.В. Курочкин в роли Щукаря, О.В. Колодуб в роли Лушки, Н.П. Руновский в роли Нагульнова	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 285-286	
1055.	И.И. Держинский. Опера «Поднятая целина». О.В. Колодуб в роли Лушки	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 287	
1056.	К. Сенс-Санс. Опера «Самсон и Далила». М.Р. Глазунова в роли Далилы	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 288	
1057.	К. Сенс-Санс. Опера «Самсон и Далила». М.Белоусова в роли Далилы	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 289	
1058.	К. Сенс-Санс. Опера «Самсон и Далила». М. Габаев в роли Старого иудея	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 290	
1059.	К. Сенс-Санс. Опера «Самсон и Далила». Сцена из [1-го] действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 291	
1060.	К. Сенс-Санс. Опера «Самсон и Далила». Сцена из [2-го] действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 292	
1061.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Д.Ф. Кузнецов в роли принца Шери	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 293	
1062.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». С. Калинина в роли Красной шапочки	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 294-295	
1063.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». В. Переяславец в роли Флорины	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 296-298	
1064.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». В. Переяславец в роли Феи Сирени	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 299	
1065.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». А.Н. Вронская в роли Авроры	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 300	
1066.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». В.В. Фаэрбах в роли Авроры	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 301	
1067.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». К.А. Кузьмичева в роли Феи Сирени	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 302	
1068.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». О. Сталинский в роли Птицы счастья	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. 303	
1069.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». В. Преображенский в роли Птицы счастья	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 304	

1070.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». В.А. Преображенский в роли принца Дезире	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 305-307	
1071.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». В.А. Преображенский в роли принца Дезире, А.Н. Вронская в роли Авроры	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 308	
1072.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Сцена из 1-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 309-310	
1073.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Сцена из 1-й картины 2-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 311-313	
1074.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Сцена из 3-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 314-315	
1075.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Сцена из 4-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 316	
1076.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Декорации 1-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 317	
1077.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Декорации 2-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 318-319	
1078.	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица». Декорации 3-го действия	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 320-322	
1079.	И.И. Держинский. Опера «Поднятая целина». Д.С. Аграновский в роли Давыдова	1937 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 4-5	
1080.	Дж. Верди. Опера «Риголетто». Д.Я. Пантофель-Нечецкая в роли Джильды	1937-1943 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 149	
1081.	Мухлынин Борис Федорович – секретарь парторганизации театра оперы и балета	1938 г.	Ф. Ф-1. Оп. 35. Д. 5068	
1082.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». М.М. Белоусова в роли Любаши. Вариант 1	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 33- 34	
1083.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». Н.И. Киселевская в роли Марфы. Вариант 1	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 35- 36	
1084.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». П.Г. Щербинин в роли Лыкова	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 37	
1085.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». В.Г. Сулима в роли Гирея. Репродукция	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. 324	

1086.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». В.А. Преображенский в роли Вацлава. Репродукция	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 325	
1087.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». В.В. Фазрбах в роли Заремы. Репродукция	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 326	
1088.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». А.Н. Вронская в роли Марии. Репродукция	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 327	
1089.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». О.Н. Сталинский в роли Гирея. Репродукция	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 328	
1090.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». А.Н. Вронская в роли Марии, В.И. Наумкин в роли Вацлава	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 329	
1091.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». Сцена из [1-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 330	
1092.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». Сцена из [2-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 331	
1093.	Б.В. Асафьев. Балет «Бахчисарайский фонтан». Сцена из спектакля	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 332-334	
1094.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Н.П. Савченко в роли матроса Качуры	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 337	
1095.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Н.П. Савченко в роли матроса Качуры и [исполнитель роли командира Голикова]	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 338	
1096.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Макет сценического пространства [1-й] картины [3-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 339	
1097.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Макет сценического пространства [2-й] картины [3-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 340	
1098.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Макет сценического пространства [2-й] картины [4-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 341	
1099.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Репетиция на сцене	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 344-347	

1100.	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Русалка». Д.С. Аграновский в роли Князя	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 348-351	
1101.	П.И. Чайковский. Опера «Черевички». А.В. Курочкин в роли Школьного учителя	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 352	
1102.	П.И. Чайковский. Опера «Черевички». П.Н. Иванов в роли Вакулы	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 353	
1103.	П.И. Чайковский. Опера «Черевички». Н.И. Киселевская в роли Оксаны	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 354-355	
1104.	П.И. Чайковский. Опера «Черевички». [Л. Юрсова/Н. Бенисович] в роли Оксаны	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 356	
1105.	П.И. Чайковский. Опера «Черевички». О.В. Колодуб в роли Оксаны	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 357	
1106.	П.И. Чайковский. Опера «Черевички». М.Г. Коломенский в роли Светлейшего	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 358	
1107.	П.И. Чайковский. Опера «Черевички». Артистки хора в сценических костюмах	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 359-360	
1108.	П.И. Чайковский. Опера «Черевички». Сцена из [2-ой] картины [1-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 361	
1109.	П.И. Чайковский. Опера «Черевички». Сцена из [1-ой] картины [2-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 362	
1110.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Т. Хейфец в роли Елены	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 6-7	
1111.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Моряк командующий	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 8	
1112.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Сцена из оперы	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 9	
1113.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Н.П. Руновский в роли матроса Качуры	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 10	
1114.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». М. Белоусова в роли Груни	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 11	
1115.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». А.П. Месняев в роли матроса Вакуленчика	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 12	
1116.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин».	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 13-	

	А.П. Месняев в роли матроса Вакуленчика, М. Белоусова в роли Груни		15	
1117.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Д.С. Аграновский в роли матроса Матюшенко	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 16	
1118.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Сцена из [1-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 17	
1119.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Сцена из [2-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 18- 19	
1120.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Сцена из [1-й] картины [3-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 20- 23	
1121.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Сцена из [2-й] картины [3-го] действия. Вариант 4	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 24- 27	
1122.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Сцена из [1-й] картины [4-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 28	
1123.	О.С. Чишко. Опера «Броненосец Потемкин». Сцена из [2-й] картины [4-го] действия	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 9. Д. 29	
1124.	А.С. Даргомыжский. Опера «Русалка». П.Г. Щербинин в роли Князя. Репродукция	1938 г.	Ф. Р-240. Оп. 11. Д. 12	
1125.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». К.К. Трифонов в роли Ленского	1938-1939 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 45	
1126.	Сцена из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» в постановке Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского. Антонида – Наталья Ивановна Кисилевская, Богдан Собинин; жених Антониды – заслуженный артист РСФСР Давид Аграновский	Декабрь 1939 г.	Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9356	
1127.	Опера «Иван Сусанин» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Сцены из оперы	Декабрь 1939 г.	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15263-15271	
1128.	Дубровин Александр Степанович – художник Театра оперы и балета	1939 г.	Ф. Ф-1. Оп. 34. Д. 3916	
1129.	Н.И. Киселевская в сценическом образе Антониды из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)	1939 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 301-304	

	композитора М.И. Глинки. Варианты			
1130.	Л. Фомина в сценическом образе Вани из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») композитора М.И. Глинки. Варианты	1939 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 311-312	
1131.	Н.Ф. Щегольков в сценическом образе Ивана Сусанина из одноименной оперы М.И. Глинки. Варианты	1939 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 327-334	
1132.	М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов». Д.С. Аграновский в роли Самозванца	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 366-367	
1133.	М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин». Н.И. Киселевская в роли Антонида. Репродукция	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 368	
1134.	М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин». Н.Ф. Щегольков в роли Сусанина, Л. Фомина в роли Вани. Репродукция	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 369	
1135.	Б.В. Асафьев. Балет «Кавказский пленник». Макет сценического пространства	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 370-373	
1136.	Ш. Гуно. Опера «Ромео и Джульетта». С. Юшков в роли графа Капулетти	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 374	
1137.	Ш. Гуно. Опера «Ромео и Джульетта». В. Бутакова в роли Стефано	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 376	
1138.	Ш. Гуно. Опера «Ромео и Джульетта». Репетиция сцены из [1-го] действия. А.С. Фирсанов в роли Ромео (крайний справа)	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 377	
1139.	М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов». Д.С. Аграновский в роли Самозванца	1939 г.	Ф. Р-240. Оп. 10. Д. 5	
1140.	П.И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Н.Н. Сердобов в роли Онегин. Репродукция	1939-1944 гг.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 49	
1141.	Дж. Верди. Опера «Риголетто». Д.Я. Пантофель-Нечецкая в роли Джильды. Репродукция	[1930-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 144	
1142.	Скульптура в сквере у здания Театра оперы и балета им. Луначарского работы архитектора Домбровского	1940 г.	Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16174-16175	

1143.	Дж. Верди. Опера «Аида». Д.С. Аграновский в роли Радамеса	1940 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 378-380	
1144.	Дж. Верди. Опера «Аида». М.Р. Глазунова в роли Амнерис	1940 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 381	
1145.	Дж. Верди. Опера «Аида». О.В. Колодуб в роли Амнерис	1940 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 382-383	
1146.	Сцены из спектаклей Свердловского театра оперы и балета	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 585 – 595	
1147.	Портреты артистов Свердловского театра оперы и балета	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 596 – 605	
1148.	Артисты Свердловского театра оперы и балета (в сценической одежде)	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 606 – 620	
1149.	Портреты артистов Свердловского театра оперы и балета	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 621 – 631	
1150.	Портреты артистов Свердловского театра оперы и балета	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 740 – 756	
1151.	Артисты Свердловского театра оперы и балета (в сценической одежде)	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 757 – 770	
1152.	Портреты артистов Свердловского театра оперы и балета	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 852 – 860	
1153.	Артисты Свердловского театра оперы и балета в сценической одежде	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 861 – 867	
1154.	Сцены из спектакля «Поднятая целина» Свердловского театра оперы и балета	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 1043 – 1048	
1155.	Эскиз декораций к спектаклю «Поднятая целина» Свердловского театра оперы и балета	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 1049	
1156.	Декорации к спектаклям Свердловского театра оперы и балета	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 1050 – 1051	
1157.	Артисты Свердловского театра оперы и балета (портреты)	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 1052 – 1075	
1158.	Артисты Свердловского театра оперы и балета в сценической одежде	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 1076 – 1079	
1159.	Сцены из спектаклей Свердловского театра оперы	[1930-1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 22.	

	и балета		Д. 1081 – 1083	
1160.	Общий вид памятника Я.М. Свердлова и театра оперы и балета в г. Свердловске	[1930 – 1940 гг.]	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 3625а	
1161.	Главный хормейстер Свердловского театра оперы и балета, народный артист Казахской ССР Преображенский А.В.	1941 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 356	
1162.	Артист Свердловского театра оперы и балета Новиков	1941 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 357	
1163.	Режиссер Свердловского театра оперы и балета Б.Н. Кушнир	1941 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 358	
1164.	Главный балетмейстер Свердловского театра оперы и балета В.А. Кононович	1941 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 359	
1165.	Дж. Россини. Опера «Вильгельм Телль». С. Юшков в роли Мельхтала	1941 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 384	
1166.	Н.К. Даутов в сценическом образе Альфреда из оперы «Травиата» композитора Дж. Верди. Портрет	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 1. Д. 25	
1167.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Валентина из оперы «Фауст» композитора Ш. Гуно. Портрет	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 1. Д. 26	
1168.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Евгения Онегина из одноименной оперы композитора П.И. Чайковского. Портрет. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 295-296	
1169.	Я.Х. Вутирас и неустановленное лицо. Портрет	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 47	
1170.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Мазепы из одноименной оперы композитора П.И. Чайковского. Портрет. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 48-49	
1171.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Евгения Онегина из одноименной оперы композитора П.И. Чайковского. Портрет. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 50-51	
1172.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Ромео из оперы «Ромео и Джульетта» композитора Ш. Гуно. Портрет	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 52	
1173.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Демона из	[1941-	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д.	

	оперы «Демон» композитора А.Г. Рубинштейна. Портрет. Варианты	1968 гг.]	55-58	
1174.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Елецкого из оперы «Пиковая дама» композитора П.И. Чайковского. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 59-61	
1175.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Елецкого с актрисой, исполняющей роль [Графини] из оперы «Пиковая дама» композитора П.И. Чайковского. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 62-62	
1176.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Марсея из оперы «Богема» композитора Дж. Пуччини. Портрет. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д.64-66	
1177.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Валентина из оперы «Фауст» композитора Шарля Гуно. Портрет. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 67-70	
1178.	[Я.Х. Вутирас в сценическом образе Роберта из оперы «Иоланта» композитора П.И. Чайковского]. Портрет. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 71-72	
1179.	Я.Х. Вутирас в сценических образах. Портрет. Коллаж. Репродукция	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 73	
1180.	Я.Х. Вутирас. Портрет. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 74-78	
1181.	Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского, сцена из оперы «Травиата» композитора Дж. Верди. Я.Х. Вутирас (слева) в образе Жоржа Жермона с актером, исполняющим роль [барона Дуфоля]	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 380	
1182.	Н.К. Даутов. Портрет. Варианты	[1941-1964 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 96-105	
1183.	Н.К. Даутов в сценическом образе Альфреда из оперы «Травиата» композитора Дж. Верди. Портрет. Варианты	[1941-1964 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 106-109	
1184.	Н.К. Даутов в сценическом образе Владимира из оперы «Князь Игорь» композитора А.П. Бородина.	[1941-1964 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 110-112	

	Портрет. Варианты			
1185.	Н.К. Даутов (крайний слева), Я.Х. Вутирас (крайний справа), А.И. Батурич (в центре). Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 165-166	
1186.	Н.К. Даутов (крайний справа), Я.Х. Вутирас (второй справа) и В.М. Нестягина в сценических образах Фауста,[Валентина], Маргариты из оперы «Фауст» композитора Ш. Гуно. Групповой портрет	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 167	
1187.	Н.К. Даутов в сценических образах. Портрет. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 168-170	
1188.	Н.К. Даутов во время [демонстрации]. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 171-172	
1189.	В.И. Кильчевский (слева) и Я.Х. Вутирас (справа) в сценических образах Ленского, Онегина из оперы «Евгений Онегин» композитора П.И. Чайковского. Портрет	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 218	
1190.	Артисты Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского в сценических образах из оперы «Травиата» композитора Дж. Верди. Среди присутствующих: Н.К. Даутов (стоит крайний слева), В.А. Китаева (сидит крайняя справа), П.Г. Лисициан (сидит в центре) в сценических образах Альфреда, Виолетты и Жермона. Групповой портрет	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 335	
1191.	Артисты Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского в сценических образах из оперы «Травиата» композитора Дж. Верди. Среди присутствующих: Я.Х. Вутирас (во втором ряду второй слева), В.А. Китаева (во втором ряду третья слева) в сценических образах Жермона и Виолетты. Портрет. Варианты	[1941-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 336-337	
1192.	Задорский Василий Алексеевич – заместитель директора театра оперы и балета	1942 г.	Ф. Ф-1. Оп. 35. Д. 5070	

1193.	Н.К. Даутов в сценическом образе Герцога из оперы «Риголетто» композитора Дж. Верди. Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 113-123	
1194.	Н.К. Даутов в сценическом образе Графа Альмавивы из оперы «Севильский цирюльник» композитора Дж. Россини. Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 124-128	
1195.	Н.К. Даутов и Я.Х. Вутирас в сценических образах Графа Альмавивы и Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» композитора Дж. Россини. Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 129-131	
1196.	Н.К. Даутов в сценическом образе Джеральда из оперы «Лакме» композитора Лео Делиба. Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 132-134	
1197.	Н.К. Даутов в сценическом образе Ленского из оперы «Евгений Онегин» композитора П.И. Чайковского. Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 135-137	
1198.	Н.К. Даутов в сценическом образе Ленского, П.Г. Лисициан в роли Евгения Онегина из одноименной оперы композитора П.И. Чайковского (слева направо). Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 138-139	
1199.	Н.К. Даутов в сценическом образе Ленского, Я.Х. Вутирас, П.Г. Лисициан в роли Онегина из оперы «Евгений Онегин» композитора П.И. Чайковского (слева направо). Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 140-141	
1200.	Н.К. Даутов в сценическом образе Ромео из оперы «Ромео и Джульетта» композитора Ш. Гуно. Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 142-154	
1201.	Н.К. Даутов в сценическом образе Рудольфа из оперы «Богема» композитора Дж. Пуччини. Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 155-157	
1202.	Свердловский государственный академический театр оперы и балета. Артисты оперы «Богема»	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 158-159	

	композитора Дж. Пуччини. Среди присутствующих: Н.К. Даутов (второй справа), Я.Х. Вутирас в сценических образах Рудольфа и Марселя. Портрет. Варианты			
1203.	Н.К. Даутов в сценическом образе Фауста из одноименной оперы композитора Ш. Гуно. Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 160-163	
1204.	Н.К. Даутов в сценическом образе Фауста с исполнителем роли Мефистофеля из оперы «Фауст» композитора Ш. Гуно. Портрет. Варианты	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 164	
1205.	Свердловский государственный академический театр оперы и балета. Артисты и постановщики оперы «Евгений Онегин» композитора П.И. Чайковского. Среди присутствующих: Даутов Нияз (Нияз) Курамшевич (сидит крайний слева), Бергольц Савелий Соломонович (сидит крайний справа)	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 351	
1206.	Свердловский государственный академический театр оперы и балета. Артисты оперы «Евгений Онегин» композитора П.И. Чайковского. Среди присутствующих: Даутов Нияз (Нияз) Курамшевич (второй справа)	[1943-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 352	
1207.	П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». А.В. Дольский в роли Германа	1944 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 141	
1208.	П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Т.Г. Дорина-Смагина в роли пастушки	1944 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 142	
1209.	П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама». Сцена из 2-го действия	1944 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 143	
1210.	Артист Свердловского театра оперы и балета Дольский	1946 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 355	
1211.	Савелий Соломонович Бергольц. Портрет	[1946-1949 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 12	С.С. Бергольц - В 1934-1939 и в 1941-1949 гг. - главный дирижер Свердловского театра

				музыкальной комедии; с 1943 г. – главный дирижер Свердловского театра оперы и балета
1212.	А.Г. Азрикан в сценическом образе Германа из оперы «Пиковая Дама» композитора П.И. Чайковского. Портрет	[1946-1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 6-7	
1213.	А.Г [Азрикан.] в сценическом образе Андрея из оперы «Семья Тараса» композитора Д. Кабалевского. Портрет. Варианты	[1946-1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 8-9	
1214.	В.А. Китаева Валентина Александровна в сценическом образе Виолетты из оперы «Травиата» композитора Дж. Верди. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 1. Д. 27	
1215.	А.А. Большаков, В.А. Китаева, Н.А.Баканин, Н.К. Даутов, О. Логинова (слева направо). Портрет	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 11	
1216.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Риголетто из одноименной оперы композитора Дж. Верди. Портрет	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 53-54	
1217.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» композитора Дж. Россини. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 79-80	
1218.	Я.Х. Вутирас и В.А. Китаева в сценических образах Фигаро и Розины из оперы «Севильский цирюльник» композитора Дж. Россини. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 81	
1219.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Фигаро с актрисой, исполняющей роль Розины из оперы «Севильский цирюльник» композитора Ш. Гуно. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 82-83	
1220.	Я.Х. Вутирас, С.Ю. Друкер в сценических образах Рудольфа и Мюзетты из оперы «Богема» композитора Дж. Пуччини. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 84-86	
1221.	Артисты Свердловского театра оперы и балета им.	[1946-	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д.	

	А. В. Луначарского в сценических образах из оперы «Севильский цирюльник» композитора Дж. Россини. Я.Х. Вутирас (крайний слева), В.А. Китаева (вторая слева), Н.К. Даутов (второй справа) в образах Фигаро, Розины и графа Альмавивы. Групповой портрет. Варианты	1956 гг.]	338-339	
1222.	Артисты Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского в сценических образах из оперы «Богема» композитора Дж. Пуччини. Среди присутствующих: Н.К. Даутов (в первом ряду первый слева) в образе, В.А. Китаева (во втором ряду вторая слева), Я.Х. Вутирас (в центре (сидит)) в образах Рудольфа, Мюзетты и Марселя. Групповой портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 340-341	
1223.	Свердловский театр оперы и балета им. А.В. Луначарского, сцена из оперы «Ромео и Джульетта» композитора Ш. Гуно. В.А. Китаева в образе Джульетты, Н.К. Даутов в образе Ромео. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 354-355	
1224.	Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского, сцена из оперы «Севильский цирюльник» композитора Дж. Россини. В.А. Китаева в образе Розины с актером, исполняющим роль [Бартоло]	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 356	
1225.	[Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского], сцена из оперы «Севильский цирюльник» композитора Дж. Россини. Н.К. Даутов в образе графа Альмавивы, В.А. Китаева в образе Розины. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 357-358	
1226.	М.Р. Глазунова в сценическом образе Кармен из одноименной оперы композитора Ж. Бизе. Портрет	[1946-1959 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 93	
1227.	М.Р. Глазунова в сценическом образе Амнерис из оперы «Аида» композитора Дж. Верди. Портрет	[1946-1959 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 94	

1228.	М.Р. Глазунова. Портрет	[1946-1959 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 95	
1229.	Г.М. Зелюк в сценическом образе из оперы «Семья Тараса» композитора Д. Кабалевского. Портрет	[1946-1960] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 211	
1230.	В.А. Китаева в сценическом образе Розины из оперы «Севильский цирюльник» композитора Дж. Россини. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 219-222	
1231.	В.А. Китаева в сценическом образе Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта» композитора Ш. Гуно. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 223-225	
1232.	В.А. Китаева. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 226-227	
1233.	В.А. Китаева. Портрет. Репродукция	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 228	
1234.	В.А. Китаева в сценическом образе [Маргариты из оперы «Фауст» композитора Ш. Гуно]. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 229	
1235.	В.А. Китаева в сценическом образе Лакме из одноименной оперы композитора Лео Делиба. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 230-231	
1236.	В.А. Китаева в сценическом образе Джильды из оперы «Риголетто» композитора Дж. Верди. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 232-233	
1237.	В.А. Китаева и [Я.Х. Вутирас] в сценическом образе Джильды, Риголетто из одноименной оперы композитора Дж. Верди. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 234-235	
1238.	В.А. Китаева в сценическом образе Мими из оперы «Богема» композитора Дж. Пуччини. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 236	
1239.	В.А. Китаева в сценическом образе Мюзетты из оперы «Богема» композитора Дж. Пуччини. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 237-238	

1240.	В.А. Китаева (справа), С.Ю. Друкер в сценических образах Мими и Мюзетты. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 239	
1241.	В.А. Китаева в сценическом образе Виолетты из оперы «Травиата» композитора Дж. Верди. Портрет. Варианты	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 240-241	
1242.	В.А. Китаева и [Н.А. Баканин] в сценических образах Лакме и Нилаканта из оперы композитора Лео Делиба. Портрет	[1946-1956 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 242	
1243.	А.В. Новиков в сценическом образе Бориса Годунова из одноименной оперы композитора М.П. Мусоргского. Портрет	[1946-1951] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 298	
1244.	А.В. Новиков в сценическом образе Нилаканта из оперы «Лакме» композитора Л. Делиба. Портрет	[1946-1951] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 299	
1245.	А.В. Новиков в роли Тараса из оперы «Семья Тараса» композитора Д. Кабалевского. Портрет	[1946-1951] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 300	
1246.	А.В. Новиков и [А.Г. Азрикан] в сценическом образе Тараса, [Андрея] из оперы «Семья Тараса» композитора Д. Кабалевского. Портрет. Варианты	[1946-1951] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 301-302	
1247.	Сцена из оперы «Севастопольцы» композитора М.В. Коваля. Я.Х. Вутирас (слева), Г.М. Зелюк (справа) в сценических образах	1947 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 349	
1248.	Сцена из оперы «Севастопольцы» композитора М.В. Коваля. Я.Х. Вутирас в сценическом образе	1947 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 350	
1249.	Свердловский театр оперы и балета им. А.В. Луначарского	1947 г.	Ф. Ф-1. Оп. 32. Д. 741	
1250.	Свердловский театр оперы и балета им. А.В. Луначарского	1947 г.	Ф. Ф-1. Оп. 33. Д. 3602	
1251.	Заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Арнольд Азрикан с активистками Свердловского театра оперы и балета	1948 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2419	
1252.	Театр оперы и балета им. Луначарского	1948 г.	Ф. Ф-1. Оп. 32А. Д. 1810-а	

1253.	Театр оперы и балета	1948 г.	Ф. Ф-1. Оп. 32А. Д. 1991	
1254.	П.Г. Лисициан. Портрет. Варианты	1948 г.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 254-255	
1255.	П.Г. Лисициан (справа) и А.Э. Маргулян (слева). Портрет	1948 г.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 256	
1256.	Заслуженный артист РСФСР Александр Васильевич Новиков в роли Фауста в опере Ш. Гуно «Фауст»	1948-1949 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 402	
1257.	Заслуженный артист РСФСР А.В. Новиков в роли Бориса Годунова в опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов»	1948-1949 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 403	
1258.	Солист Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского, заслуженный артист РСФСР А.В. Новиков в роли Мельника в опере Даргомыжского «Русалка»	1948-1949 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 404	
1259.	Л.Т. Жданов в сценическом образе Зигфрида из балета «Лебединое озеро» композитора П.И. Чайковского. Варианты	[1948- 1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 199-201	
1260.	Л.Т. Жданов в сценическом образе Зигфрида с артистами из балета «Лебединое озеро» композитора П.И. Чайковского. Портрет	[1948- 1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 202	
1261.	Л.Т. Жданов на площади Парижской Коммуны. На втором плане памятник Я.М. Свердлову и гостиница «Исеть»	[1948- 1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 203	
1262.	Л.Т. Жданов и М.Т. Семенова на набережной Городского пруда (ул. Горького). На втором плане СК «Динамо»	[1948- 1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 204	
1263.	Л.Т. Жданов и М.Т. Семенова в сценических образах Зигфрида и Одиллии из балета «Лебединое озеро» композитора П.И. Чайковского. Портрет. Варианты	[1948- 1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 205-206	
1264.	Л.Т. Жданов и М.Т. Семенова у афиши с анонсом их выступления в Свердловском театре оперы и	[1948- 1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 207	

	балета			
1265.	Л.Т. Жданов (в центре) и М.Т. Семенова (сидит шестая справа) с неустановленными лицами на набережной Городского пруда (ул. Горького). На втором плане СК «Динамо». Варианты	[1948-1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 208-210	
1266.	М.Т. Семенова в сценическом образе Одетты из балета «Лебединое озеро» композитора П.И. Чайковского. Портрет	[1948-1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 325-325	
1267.	М.Т. Семенова в сценическом образе Одиллии из балета «Лебединое озеро» композитора П.И. Чайковского. Портрет	[1948-1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 327-328	
1268.	М.Т. Семенова в сценическом образе Одиллии из балета «Лебединое озеро» с исполнителем роли рыцаря Ротбарта композитора П.И. Чайковского. Портрет	[1948-1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 329	
1269.	М.Т. Семенова на аллее у Свердловского театра оперы и балета. На втором плане скульптура «Лев» и здание типографии издательства «Уральский рабочий»	[1948-1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 330	
1270.	М.Т. Семенова с неустановленными лицами в сквере у Свердловского театра оперы и балета	[1948-1951 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 331	
1271.	Бергольц С.С. Главный дирижер Свердловского театра оперы и балета. Заслуженный деятель искусств	1949 г.	Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 386	
1272.	Новиков А.В. Артист Свердловского государственного театра оперы и балета им. Луначарского. Заслуженный артист РСФСР	1949 г.	Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 387	
1273.	Вутирас Я.Х. Артист Свердловского государственного театра оперы и балета им. Луначарского	1949 г.	Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 420	
1274.	Просторов И.Н. Главный режиссер Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского	1949 г.	Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 421	
1275.	Актриса Свердловского театра оперы и балета заслуженная артистка РСФСР Маргарита	1949 г.	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15274	

	Разумниковна Глазунова в роли Кармен в опере «Кармен»			
1276.	П.Г. Лисициан в сценическом образе в роли Евгения Онегина из одноименной оперы композитора П.И. Чайковского. Портрет. Варианты	1949 г.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 257-258	
1277.	П.Г. Лисициан в сценическом образе Жоржа Жермона из оперы «Травиата» композитора Дж. Верди. Портрет. Варианты	1949 г.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 259	
1278.	Дж. Россини. Опера «Вильгельм Телль». О.И. Егорова в роли Матильды. Репродукция	[1940-е гг.]	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 385-386	
1279.	[Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского], постановка оперы «Борис Годунов» композитора М.Д. Мусоргского. Актер, исполняющий роль Бориса Годунова. Портрет. Варианты	[январь 1950 г.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 342-344	
1280.	[Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского], постановка оперы «Борис Годунов» композитора М.Д. Мусоргского. Актер, исполняющий роль Пимена, летописца-отшельника. Портрет. Варианты	[январь 1950 г.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 345-347	
1281.	[Свердловский театр оперы и балета им. А.В. Луначарского], постановка оперы «Борис Годунов» композитора М.Д. Мусоргского. Портреты актеров, исполняющих бродячих монахов Варлаама и Мисаила. Варианты	[январь 1950 г.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 348-350	
1282.	Артист Болотин	24 апреля 1950 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 289	
1283.	Возле Оперного театра до реконструкции	[1950]	Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 17662	
1284.	А.П. Иванов в сценическом образе Демона в постановке оперы «Демон» композитора А. Рубинштейна	1950 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 300	
1285.	Народный артист СССР Д. Кабалевский в	1951 г.	Ф. Ф-1. Оп. 12.	

	Свердловском оперном театре с народным артистом РСФСР Я. Вутирасом и с заслуженным артистом РСФСР Новиковым А.В. на премьере оперы «Семья Тараса»		Д. 13350	
1286.	[Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского], постановка оперы «Сказка о царе Салтане» композитора Н.А. Римского-Корсакова. Актрисы, исполняющие роли Ткачихи, Поварихи и сватья бабы Бабарихи. Портрет. Варианты	[1951 –1954 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 369-370	
1287.	[Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского], постановка оперы «Сказка о царе Салтане» композитора Н.А. Римского-Корсакова. Актриса, исполняющая роль Царевны Лебеди и Лебеди-птицы. Портрет. Варианты	[1951 –1954 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 371-376	
1288.	В.А. Китаева в сценическом образе Мими из оперы «Богема» композитора Дж. Пуччини. Портрет. Варианты	[1951-1960 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 305-306	
1289.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Степана из оперы «Семья Тараса» композитора Д.Б. Кабалевского. Портрет. Варианты	[1951-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 87-89	
1290.	Я.Х. Вутирас в сценическом образе Жермона из оперы «Травиата» композитора Дж. Верди. Портрет	[1951-1968 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 90-91	
1291.	Сцена из первого акта оперы Глинки «Иван Сусанин» в Свердловском театре оперы и балета	1952 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1582	
1292.	В.М. Нестягина в разных сценических образах. Портрет. Варианты	[1952-1960] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 293-297	
1293.	Опера К. Данькевича «Богдан Хмельницкий» на сцене театра оперы и балета. Сцена из 4-го действия. На площади в Переяславле	18 июня 1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2769	
1294.	Опера К. Данькевича «Богдан Хмельницкий» на сцене Свердловского театра оперы и балета (сцена из 4-го действия)	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1583	

1295.	Опера П.И. Чайковского «Чародейка» в Свердловском оперном театре (сцена из 1 действия)	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1621	
1296.	Опера П.И. Чайковского «Чародейка» в Свердловском оперном театре (сцена из 1 действия)	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1622	
1297.	Сцена из 3 акта оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» в Свердловском театре оперы и балета	1954 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1741	
1298.	К.Ф. Данькевич. Опера «Борис Хмельницкий». Эскиз декораций. Художник В. Людмилин. Репродукция	1954 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 387-388	
1299.	К.Ф. Данькевич. Опера «Борис Хмельницкий». Эскизы костюмов. Художник В. Людмилин. Репродукция	1954 г.	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 389-396	
1300.	Сцены из спектакля Свердловского театра оперы и балета «Чародейка»	Сентябрь 1955 г.	Ф. Ф-1. Оп. 7. Д. 8384-8394	
1301.	Выпускница московской консерватории Ирина Архипова в роли Амнерис на сцене Свердловского оперного театра	1955 г.	Ф. Ф-1. Оп. 7. Д. 8395-8401	
1302.	Сцена из 4-го действия оперы уральского композитора Г. Белоглазова «Охоня» на сцене Свердловского театра оперы и балета	24 марта 1956 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5251	
1303.	Композитор Белоглазов – автор оперы «Охоня» с творческими работниками оперного театра	Март 1956 г.	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15273	
1304.	Приказ о присвоении Свердловскому театру оперы и балета звания «академический»	19 сентября 1956 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2220	
1305.	Народный артист РСФСР Ян Христофорович Вутирас – актер Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского	1956 г.	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 211-212	
1306.	Члены делегации Румынской Народной республики в театре оперы и балета им. Луначарского	1957 г.	Ф. Ф-1. Оп. 35. Д. 5501а, 5501б	
1307.	Театр оперы и балета им. Луначарского	1957 г.	Ф. Ф-1. Оп. 36. Д. 6307	

1308.	Народные артисты РСФСР Даутов Нияз Курамшевич и Вутирас Ян Христофорович в опере «Евгений Онегин»	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1398	
1309.	У здания Свердловского театра оперы и балета	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1633	
1310.	Оркестр и зрительный зал Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1634	
1311.	Н. Меновщикова и В. Круглов в балете Чайковского «Щелкунчик» на сцене Свердловского оперного театра	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1642	
1312.	Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Сцена из 3 действия оперы Чайковского «Орлеанская дева». Нунций – артист С.Д. Осколков, кардинал – Б. Штоколов	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1829	
1313.	Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Сцена из 2 действия оперы П.И. Чайковского «Орлеанская дева». Леонель – О. Кленов, Жанна Д'арк – Г. Алексеева	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1851	
1314.	Народный артист РСФСР Н. К. Даутов в опере «Евгений Онегин»	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2347	
1315.	Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Сцена из спектакля «Бесприданница». Огудалова – Э. Г. Круглова, Паратов – В.И. Круглов (справа), Кнуров – А. И. Новиков (в центре)	12 июля 1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2773	
1316.	Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Сцена из первого действия балета «Левша». Левша – Г. К. Жебраускас, Дуняша – К. Г. Черменская	27 июля 1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2774	
1317.	Гастроли Свердловского театра оперы и балета в Москве. Опера П.И. Чайковского «Орлеанская дева». Сцена из первого действия. Иоанна (Жанна) Д'арк – Г. А. Алексеева, Тибо Д'арк, А. И. Экало, Раймонд – И.И. Субботин	Июль 1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2772	

1318.	Сцена из 1-го действия оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4244	
1319.	Сцена из 4-го действия оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского. Панорама	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4245а, 4245б	
1320.	Сцена из 4-го действия оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского. В роли Симона – Я.Х. Вутирас, в роли Габриеля – И.И. Субботин, в роли Амелии – Е.А. Мазуркевич	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4246	
1321.	Сцена из оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского. В роли Паоло – О.В. Кленов, Пьетро – В.Г. Виноградов	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4247	
1322.	Сцена из 4-го действия оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского.	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4248	
1323.	Артист И.П. Семенов в роли Симона в опере Верди «Симон Бокканегра» в Свердловском театре оперы и балета им. Луначарского	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4253	
1324.	Сцена из 3-го акта оперы Верди «Симон Бокканегра». В роли Симона – артист И.П. Семенов, в роли Амелии – артистка В.М. Нестягина	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4254	
1325.	Сцена из 3-го акта оперы Верди «Симон Бокканегра» в постановке Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 4255	
1326.	Заслуженный артист РСФСР, солист Свердловского театра оперы и балета Субботин Иван Иванович	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14518	
1327.	Заслуженная артистка РСФСР Жидкова (Алтухова) Евгения Васильевна – солистка Свердловского театра оперы и балета	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14519	

1328.	Заслуженный деятель искусств РСФСР, главный хормейстер Свердловского театра оперы и балета Рюмин Леонид Михайлович	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14522	
1329.	Народный артист РСФСР Людмилин А.А. – главный дирижер Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14525	
1330.	Заслуженная артистка РСФСР Горелова-Коновалова Л.Т. – солистка Свердловского театра оперы и балета им. Луначарского	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14541	
1331.	Заслуженная артистка РСФСР Меновщикова Н.И. – солистка балета Свердловского театра оперы и балета	1958 г.	Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14543	
1332.	Театр оперы и балета до реконструкции. Снято с Дома промышленности	Июль 1959 г.	Ф. Ф-1. Оп. 36. Д. 6188	
1333.	Театр оперы и балета (виден памятник Свердлову)	1959 г.	Ф. Ф-1. Оп. 1. Д. 594	
1334.	Народный артист Иван Петров поет партию Мефистофеля в опере Гуно «Фауст» во время гастролей в Свердловском оперном театре. В роли Фуста – народный артист РСФСР Даутов	1959 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3023-3024	
1335.	Сцена из оперы «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. В роли Швейка – заслуженный артист РСФСР Зелюк	1959 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3025	
1336.	Я.Х. Вутирас. Портреты в сценических образах. Коллаж	[1950-е –1970-е гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 297	
1337.	Сцена из 3-го действия оперы М.Я. Магиденко «Тропю грома» в постановке театра оперы и балета им. Луначарского. Сари – артистка В.М. Нестягина, Ленни – артист И.П. Семенов, бабушка – артистка Э.П. Светлова	18 марта 1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 2887	
1338.	Сцена из 1-го действия оперы М.Я. Магиденко «Тропю грома» в постановке театра оперы и балета им. Луначарского. Сари – артистка В.М. Нестягина, Ленни – артист И.П. Семенов, бабушка	18 марта 1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 2888	

	– артистка Э.П. Светлова			
1339.	Сцена из 2-го акта балета Л. Минкуса «Баядерка» в постановке театра оперы и балета им. Луначарского. Баядерка – солистка балета Н.И. Кондратьева	Апрель 1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 2889-2889а	
1340.	Торжественное совещание в театре им. Луначарского в день 90-летия со дня рождения В.И. Ленина	1960 г.	Ф. Ф-1. Оп. 37. Д. 6679	
1341.	Группа свердловских артистов, отдыхающих в Мисхоре. Слева направо: дирижер театра оперы и балета Э. Красовицкий, концертмейстер областной филармонии Э. Азерьер, солисты театра оперы и балета А. Экало и З. Красовицкая	5 июня 1961 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 227	
1342.	Театр оперы и балета им. Луначарского. Солист балета Н.И. Меновщикова (ныне народная артистка СССР) и Круглов. Сцены из спектакля	1961 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 11599-11604	
1343.	Театр оперы и балета им. Луначарского. Солист балета Н.И. Меновщикова (ныне народная артистка СССР)	1961 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 11605	
1344.	Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Артист Г. Зелюк в роли Швейка и артист В. Ведерников в роли Водички	27 февраля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5447	
1345.	Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Сцена из спектакля	27 февраля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5448	
1346.	Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Артист Г. Зелюк – Швейк, артист Ю. Киселев - Бретшнейдер	27 февраля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5449	
1347.	Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Артист И. Семенов в роли	27 февраля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5450	

	доктора Грюнштейн и артист Г. Зелюк в роли Швейка			
1348.	Опера композитора А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» в постановке Свердловского театра оперы и балета. Артист Г. Зелюк в роли Швейка и артистка В. Коновалова в роли пани Мюллер	27 февраля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5451	
1349.	Сцена из 3-го действия оперы Верди «Отелло» в постановке Свердловского театра оперы и балета на сцене Большого театра	4 июля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5303	
1350.	Сцена из 1-го действия оперы А. Бабаева «Орлиное племя» в постановке Свердловского театра оперы и балета во время гастролей в Москве. Шушан – заслуженная артистка РСФСР Е. Алтухова, Аво – артист И. Наволошников	5 июля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3624	
1351.	Сцена из 2-го действия оперы А. Бабаева «Орлиное племя» в постановке Свердловского театра оперы и балета на сцене Большого театра	6 июля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5304	
1352.	Балет В. Юровского «Янко-музыкант» в постановке Свердловского театра оперы и балета на сцене театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Сцена из первого действия. Янко – артист Круглов	13 июля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 3. Д. 2596-2597	
1353.	Сцена из 3-го действия балета В. Юровского «Янко-музыкант» в постановке Свердловского театра оперы и балета во время гастролей в Москве. Марыся – Н. Меновщикова, Янко – В. Круглов	13 июля 1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3625	
1354.	Опера К.Кацман «Половодье» на сцене Свердловского оперного театра. Сцена из спектакля	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1276	
1355.	Опера К.Кацман «Половодье» на сцене Свердловского оперного театра. Сцена из	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 1277	

	спектакля. В. Анисимов в роли Сергея			
1356.	Артисты Свердловского театра оперы и балета на торжественном заседании, посвященном присвоению театру звания «академический»	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3104а, 3104б	
1357.	Сцены из балета «Пер Гюнт» в постановке Свердловского театра оперы и балета	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5444-5445	
1358.	Опера А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» по мотивам романа Я. Гашека в постановке Свердловского театра оперы и балета. Сцена из спектакля	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5446	
1359.	Президиум торжественного заседания, посвященного 50-летию Свердловского театра оперы и балета	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 6. Д. 7514-7516	
1360.	Народный артист РСФСР Я.Н. Вутирас в роли Ленского из оперы «Евгений Онегин»	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 13. Д. 14511	
1361.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В президиуме торжественного собрания (зам. председателя Облисполкома т. Безуглов, нач. управления культуры Облисполкома т. Зитин, директор театра т. Ганелин)	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 505	
1362.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Торжественное собрание. Юбиляров приветствуют учащиеся балетных классов	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 506	
1363.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В президиуме торжественного собрания. Приветствие юбиляров	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 507	
1364.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Президиум торжественного собрания	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 508	
1365.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Президиум	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 509	

	торжественного собрания. Приветствие юбиляров			
1366.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Президиум торжественного собрания. Зал театра	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 510	
1367.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В зале театра. Празднование 50-летия	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 511	
1368.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Президиум торжественного собрания	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 512	
1369.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В зале театра. Президиум торжественного собрания	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 513	
1370.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Вручение театру ордена Трудового красного знамени	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 514	
1371.	Празднование 50-летия Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. В президиуме торжественного собрания	1962 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 515	
1372.	Народный артист СССР И. Козловский приветствует коллектив оперного театра на 50-летнем юбилее театра	[1962 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 2. Д. 2056	
1373.	Общий вид зала Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского при открытии Уральской XII областной партийной конференции	6 мая 1963 г.	Ф. Ф-1. Оп. 45. Д. 2156	
1374.	Сцена из спектакля «Хованщина» в постановке Свердловского театра оперы и балета	25 ноября 1964 г.	Ф. Ф-1. Оп. 7. Д. 8113	
1375.	Проспект Ленина в районе оперного театра. Благоустройство	[1964 г.]	Ф. Ф-1. Оп. 30. Д. 3169	
1376.	Меновщикова – балерина Свердловского театра оперы и балета им. А.В. Луначарского	1964 – 1965 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 17. Д. 20108 – 20110	
1377.	Сцена из спектакля Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского «Пер Гюнт». Пер Гюнт – артист Николай Ильченко	Январь 1966 г.	Ф. Ф-1. Оп. 9. Д. 10148	

1378.	Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского, сцена из балета «Лебединое озеро» композитора П.И. Чайковского. Н.И. Меновщикова и В.И. Круглов в сценических образах Одетты-Одиллии и Зигфрида	1966 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 347	
1379.	Сцены из балета «Барышня и хулиган» в исполнении народной артистки РСФСР Нины Меновщиковой и артиста Владимира Ищенко на сцене Свердловского театра оперы и балета	1967 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3026-3030	
1380.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Светлана Федосова исполняет русскую народную песню в сопровождении квинтета народных инструментов (А. Захаров, А. Аверин, В. Попов, О. Щеколев и Е. Кан) в концертном зале Свердловской филармонии	1967 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3062	
1381.	Два фрагмента из балета «Болеро» в постановке Свердловского академического театра оперы и балета им. А.В. Луначарского	1967 г.	Ф. Ф-1. Оп. 5. Д. 5028-5029	
1382.	Здание Свердловского академического театра оперы и балета им. А.В. Луначарского	1968 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3018	
1383.	Народный артист РСФСР Семенов в опере Мусоргского «Хованщина» на сцене Свердловского театра оперы и балета	1968 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3031-3032	
1384.	Солистка Свердловского театра оперы и балета Светлана Федосова в роли Марфы в опере Мусоргского «Хованщина»	1968 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3033	
1385.	Сцены из оперы Мусоргского «Хованщина» на сцене Свердловского театра оперы и балета	1968 г.	Ф. Ф-1. Оп. 4. Д. 3034-3037	
1386.	Н.И. Меновщикова и артист Н. Ильченко исполняют танец на сцене Свердловского академического театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Варианты	1968 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 307-310	
1387.	Е.А. Шмигальская – художник по росписям тканей Свердловского академического театра оперы и	1970 г.	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15905	

	балета			
1388.	Театр оперы и балета им. А.В. Луначарского. Фрагменты	1971 г.	Ф. Ф-1. Оп. 12. Д. 13492 (а-д)	
1389.	Артистка Свердловского академического театра оперы и балета Л. Воробьева	1973 г.	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15901-15902	
1390.	Артистка Свердловского академического театра оперы и балета Е. Давыдова	1973 г.	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15903-15904	
1391.	Сцены из балета «Дон Кихот» с участием артистов балета Меновщиковой и Борунова	1973 г.	Ф. Ф-1. Оп. 17. Д. 20111 – 20113	
1392.	Сцена из спектакля «Испанские миниатюры» в Свердловском академическом театре оперы и балета им. Луначарского. Артист Н. Остапенко	1975 г.	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15778	
1393.	М.Г. Васильева – солистка Свердловского академического театра оперы и балета им. А.В. Луначарского, заслуженная артистка РСФСР	1976 г.	Ф. Ф-1. Оп. 11. Д. 11788	
1394.	Вид здания Свердловского государственного театра оперы и балета имени А.В. Луначарского	Июнь 1977 г.	Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9566-9567	
1395.	Общий вид здания Свердловского государственного академического театра оперы и балета имени А.В. Луначарского	Июнь 1977 г.	Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9581	
1396.	Мемориальная доска на здании Свердловского театра оперы и балета	Июнь 1977 г.	Ф. Ф-1. Оп. 8. Д. 9582	
1397.	Дирижер Свердловского академического оперного театра Колобов	1977 г.	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15906-15907	
1398.	Торжественный концерт, посвященный 10-летию содружества Уралхиммашзавода и Театра оперы и балета им. А.В. Луначарского	1979 г.	Ф. Ф-1. Оп. 16. Д. 18458 – 18460	
1399.	Вид фонтана в сквере около Свердловского государственного театра оперы и балета	1970-е гг.	Ф. Ф-1. Оп. 19. Д. 23566	
1400.	Выступление артистов театра оперы и балета на слете ОКО Октябрьского района в ДК Гагарина	1980 г.	Ф. Ф-1. Оп. 12. Д. 13919-13921	
1401.	Реставрация оперного театра им. А.В. Луначарского	1981 г.	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 971	

1402.	Реставрация муз на здании Оперного театра им. А.В. Луначарского	1982 г.	Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16500	
1403.	Детали интерьера зрительного зала, фойе, буфета театра оперы и балета после реконструкции	1983 г.	Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1180 – 1186	
1404.	Спектакль при торжественном открытии новой оперы	1983 г.	Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1187 – 1188	
1405.	Монтаж сцены в Оперном театре для спектакля «Борис Годунов»	3 июня 1984 г.	Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 17338	
1406.	Балерина Надежда Павлова на гастролях в Свердловском театре оперы и балета	1984 г.	Ф. Ф-1. Оп. 16. Д. 19084 – 19085	
1407.	Зализняк С.В. – делегат XVIII съезда профсоюзов, артистка Свердловского областного театра оперы и балета им. А.В. Луначарского	Февраль 1987 г.	Ф. Ф-1. Оп. 18. Д. 20850	
1408.	Общий вид здания Оперного театра после реконструкции	1987 г.	Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1788	
1409.	Внутренняя отделка Оперного театра после реконструкции	1987 г.	Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1789 – 1790	
1410.	Буфет в Оперном театре после реконструкции	1987 г.	Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1791	
1411.	Генеральная репетиция в Оперном театре после реконструкции	1987 г.	Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1792 – 1793	
1412.	Сцена из спектакля «Макбет» Свердловского театра оперы и балета. В главных ролях: Н. Гордиенко и А. Веденеев	1987 г.	Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1837	
1413.	Театр оперы и балета им. А.В. Луначарского до реконструкции	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15036	
1414.	Скульптура львицы у Оперного театра до его реконструкции	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15056	
1415.	Актер Свердловского оперного театра заслуженный артист РСФСР А.В. Новиков в роли Гремина из оперы «Евгений Онегин»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 15272	
1416.	Академический театр оперы и балета до реконструкции, вид правого крыла	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 16111	

1417.	Сквер между гостиницей «Большой Урал» и Оперным театром до реконструкции	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 14. Д. 16122	
1418.	Оперный театр им. А.В. Луначарского до реконструкции	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 16528	
1419.	Театр оперы и балета. Конференция участников Всесоюзной академии наук СССР	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 15. Д. 17664	
1420.	Реконструкция Свердловского областного оперного театра	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 19. Д. 22855	
1421.	Артист Д. Аграновский в роли Давыдова в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 20. Д. 421 – 422	
1422.	Композитор Д.Б. Кабалевский с постановщиками и исполнителями главных ролей – Л. Вутирасом, А. Новиковым, режиссерами Колосовым и А. Равковская оперы «Семья Тараса»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 21. Д. 1118	
1423.	Концертмейстер балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Н.С. Ушакова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 241	
1424.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Татарникова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 242 – 243	
1425.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Степанова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 244	
1426.	Заслуженная артистка РСФСР Спришевская Д.Т.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 245	
1427.	Балетмейстер Свердловского театра оперы и балета Сергеев С.Н.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 246	
1428.	Артистка Свердловского театра оперы и балета З.И. Садовская	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 247	
1429.	Хормейстер Свердловского театра оперы и балета Л.В. Рюмин	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 248	
1430.	Суфлер Свердловского театра оперы и балета Розанов	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 249	
1431.	Артист Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского Поздняков	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 250-251	

1432.	Дирижер Свердловского театра оперы и балета имени А.В. Луначарского Пирадов	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 252	
1433.	Артистка балета Свердловского театра оперы и балета Переяславец	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 253	
1434.	Артистка театра оперы и балета Овчаренко	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 254	
1435.	Артист балета Свердловского театра оперы и балета Наумкин	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 255	
1436.	Артистка театра оперы и балета Новикова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 256	
1437.	Заслуженный артист РСФСР, солист Свердловского театра оперы и балета Новиков А.В.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 257	
1438.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Михайлова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 258	
1439.	Дирижер Свердловского театра оперы и балета Маргулян А.Э.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 259 – 261	
1440.	Сотрудники Свердловского театра оперы и балета. Дирижер Маргулян А.Э., Людмилиин, концертмейстеры Азерьер и Беренова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 262	
1441.	Артистка театра оперы и балета Лялина	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 263- 264	
1442.	Художник театра оперы и балета В.А. Людмилиин	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 265	
1443.	Дирижер театра оперы и балета Людмилиин	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 266	
1444.	Дирижер театра оперы и балета Любимов	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 267	
1445.	Заслуженный артист республики, режиссер Свердловского театра оперы и балета В.А.Лосский	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 268, 269	
1446.	Артист оркестра Свердловского театра оперы и балета Лидский	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 270	
1447.	Артистка Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22.	

	Летемина		Д. 271	
1448.	Артист Свердловского театра оперы и балета С.Я. Лемешев	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 272	
1449.	Артист Свердловского театра оперы и балета В.Л. Легков	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 273	
1450.	Артист театра оперы и балета Кутепов	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 274	
1451.	Артист театра оперы и балета Курочкин А.В.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 275 – 276	
1452.	Артистка балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Кузьмичева	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 277	
1453.	Артист театра оперы и балета Коломенский	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 278	
1454.	Артист театра оперы и балета Колбин С.Р.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 279	
1455.	Артист театра оперы и балета Козловский И.С.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 280	
1456.	Артист Свердловского театра оперы и балета Клишин В.А.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 281	
1457.	Солист Свердловского театра оперы и балета Горелов Н.М., заслуженный артист республики	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 282	
1458.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Головина О.Н.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 283	
1459.	Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Гайдомович	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 284	
1460.	Директор Свердловского театра оперы и балета Бернер	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 285 – 286	
1461.	Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Беренова Н.А	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 287 – 288	
1462.	Артистка балетной труппы Свердловского театра оперы и балета В. Андреева	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 290	
1463.	Артистка балетной труппы Екатеринбургского театра В. Андреева	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 291	

1464.	Артист театра оперы и балета Азрикан А.Г.	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 292	
1465.	Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Э.Я. Азерьер	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 293	
1466.	Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Э.Я. Азерьер	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 294	
1467.	Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Э.Я. Азерьер	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 295	
1468.	Артист Свердловского театра оперы и балета Абрамов	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 299	
1469.	Инспектор балетной труппы театра оперы и балета Кириллова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 301	
1470.	Солистка Свердловского театра оперы и балета, лауреат Сталинской премии Н.И. Киселевская	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 302 – 304	
1471.	Концертмейстер балетной труппы Свердловского театра оперы и балета М.Н. Кагелева	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 305	
1472.	Артист балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Кузнецов	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 306	
1473.	Режиссер Свердловского театра оперы и балета И. Келлер	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 307 – 309	
1474.	Режиссер Свердловского театра оперы и балета И. Келлер	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 310	
1475.	Артист Свердловского театра оперы и балета Керский	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 311	
1476.	Солист оперной труппы Свердловского театра оперы и балета Иванов	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 312	
1477.	Концертмейстер Свердловского театра оперы и балета Зиберова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 313 – 314	
1478.	Артист балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Жебрацкас	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 315	
1479.	Артист балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Егоров в роли	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 316	
1480.	Артистка Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22.	

	Дорина Т.Г.		Д. 317	
1481.	Артист Свердловского театра оперы и балета Дементьев	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 318	
1482.	Артистка Свердловского театра оперы и балета О.С. Вальднер	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 320 – 321	
1483.	Артист балетной труппы Свердловского театра оперы и балета Гуров	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 322	
1484.	Артисты оркестра Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 360	
1485.	Артист Д. Аграновский в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Овод»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 364 – 365	
1486.	Артист Аграновский в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Овод»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 369 – 377	
1487.	Сотрудники поделочного цеха Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 379	
1488.	Заведующий декоративным цехом Свердловского театра оперы и балета А.П. Кирьянов	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 381	
1489.	Контролер Свердловского театра оперы и балета Пономарева	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 382	
1490.	Мебельный цех Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 384	
1491.	Стрелковые соревнования сотрудников Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 385	
1492.	Женская костюмерная Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 386	
1493.	Обувной цех Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 387	
1494.	Поделочный цех Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 391	
1495.	Обувной цех Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 393	
1496.	Цветочный цех Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 394	

1497.	Контролер Свердловского театра оперы и балета Наумова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 400	
1498.	Контролер Свердловского театра оперы и балета Крылова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 401	
1499.	Артисты Д. Аграновский в роли Давыдова и Колодуб в роли [Лушки] в спектакле Свердловского государственного театра оперы и балета «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 402-407	
1500.	Артистка Колодуб в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 408-409	
1501.	Артист Столяров в роли кулака в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 410	
1502.	Артист Курочкин в спектакле Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 411	
1503.	Технический состав Свердловского театра оперы и балета с режиссером Баратовым (четвертый слева), занятый в спектакле «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 412	
1504.	Эскизы декораций спектакля Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 413-419	
1505.	Сцены из спектакля Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 420-427	
1506.	Сцены из 4 акта спектакля Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 428-429	
1507.	Сцены из спектакля Свердловского театра оперы и балета «Поднятая целина»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 430-433	
1508.	Художник Свердловского театра оперы и балета Матрунин	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 439	
1509.	Артистка Свердловского театра оперы и балета Высприва	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 440	
1510.	Контролер Свердловского театра оперы и балета К. Боркова	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 22. Д. 441	
1511.	Группа рабочих осветительного цеха	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 23.	

	Свердловского государственного театра оперы и балета имени А.В. Луначарского		Д. 489	
1512.	Здание театра оперы и балета им. А.В. Луначарского в Свердловске	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 27. Д. 797	
1513.	Солистка Свердловского театра оперы и балета В. Китаева	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 4036	
1514.	В. Вутирас – солист Свердловского театра оперы и балета	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 4040	
1515.	В. Вутирас – солист Свердловского театра оперы и балета в роли Фауста в спектакле «Фауст»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 4041	
1516.	Младзинская – балерина Свердловского театра оперы и балета в одном из спектаклей	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 4044	
1517.	М. Глазунова – солистка Свердловского театра оперы и балета в роли Аиды в спектакле «Аида»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 4045	
1518.	М. Глазунова – солистка Свердловского театра оперы и балета в роли Кармен в спектакле «Кармен»	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 31. Д. 4046	
1519.	Толпа (демонстрация?) у Оперного театра	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 35. Д. 5304	
1520.	Н.М. Шверник выступает с речью перед избирателями г. Свердловска в театре им. А.В. Луначарского	б/д	Ф. Ф-1. Оп. 45. Д. 2469	
1521.	Д.С. Аграновский в сценическом образе. Корона-обруч. Варианты	б/д	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 397-398	
1522.	Д.С. Аграновский в сценическом образе. В широкополой шляпе	б/д	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 399	
1523.	Д.С. Аграновский в сценическом образе. Русское	б/д	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 400-401	
1524.	Д.С. Аграновский в сценическом образе	б/д	Ф. Р-240. Оп. 8. Д. 402	
Уральский государственный театральный институт и его предшественники (1932 – 1950 гг.)				
1525.	Приказ № 1 по Свердловскому областному театральному техникуму о вступлении в	25 сентября 1932 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 1-2	

	обязанности директора техникума Зимницкого Семена Казимировича, с утверждением штата техникума			
1526.	Приказ № 4 по Свердловскому драматическому театральному техникуму о запрете студентам техникума находиться за кулисами театра во время спектаклей и репетиций; о соблюдении тишины на переменах для обеспечения нормальной работы театра; о запрете студентам пользоваться музыкальными инструментами помимо учебных надобностей	26 января 1933 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 7	
1527.	Приказ № 33 по Свердловскому театральному техникуму о введении дифференциации стипендии в зависимости от успеваемости студентов	[Октябрь] 1933 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 15 об.-16	
1528.	Приказ № 12 по Свердловскому театральному техникуму об исключении из техникума студента А.Г. Шульгина	14 февраля 1934 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 22	«За неоднократные высказывания в защиту кулаков ... и против изучения политических дисциплин и их игнорирование («история классовой борьбы») ... исключить как чужака, систематически пытавшегося проводить кулацкую линию в стенах техникума»
1529.	Приказ № 47 по Свердловскому театральному техникуму о введении обязательной физкультурной формы на уроках ритмики, танца и физкультуры – «майка красная, трусы синие и спортивки»	22 октября 1934 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 35об.-36	
1530.	Приказ № 54 по Свердловскому театральному техникуму: «Ввиду многообразия наименований, а также в виду несоответствия наименования «техникум» характеру и системе театрального образования, переименовать Свердловский	2 декабря 1934 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 1. Л. 39	

	областной театральный техникум в Свердловское областное театральное училище. Основание: приказ по Наркомпросу РСФСР № 889 от 16.11.1934 г.»			
1531.	Приказ № 135 по Свердловскому областному театральному училищу о подведении итогов 1-го семестра; о премировании преподавателей (научной командировкой в Москву, месячным окладом) и студентов (путевками в дом отдыха, месячной стипендией и пр.)	28 декабря 1935 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 3. Л. 8об.-10об.	
1532.	Документы о деятельности Свердловского областного театрального училища (докладные записки, отчёты, заявления, переписка)	1937 г.	Ф. Р-1924. Оп. 1. Д. 11.	
1533.	Приказ № 15 по Свердловскому областному театральному училищу о разоблачении группы студентов, тайно от руководства училища репетировавших 7 пьес для гастрольных поездок	28 марта 1939 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 6. Л. 7-9	1 человек исключён, к 10-ти применены различные меры взыскания
1534.	Отчёт Свердловского театрального училища за 1939/1940 учебный год	12 июля 1940 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 7. Л. 1-3	
1535.	Отчёт Свердловского театрального училища за 1939/1940 учебный год	10 июля 1941 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 7. Л. 5-7об.	
1536.	Приказ № 69 по Свердловскому областному театральному училищу о временном расформировании училища (до особого распоряжения) на основании решения № 162 Свердловского облисполкома от 1 августа 1941 г.	7 августа 1941 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8. Л. 9об.-10	
1537.	Приказ № 73 по Свердловскому областному театральному училищу: «На основании решения СНК РСФСР и телеграммы нач[альника] Росискусства т. Беспалова от 24 августа с/г за № 194/7408 о восстановлении училища приказы по училищу № 69-72 отменяются»	27 августа 1941 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8. Л. 11об.	
1538.	Приказ № 83 по Свердловскому областному	12 сентября 1941	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8.	

	театральному училищу о запрете на включение электроэнергии в здании общежития впредь до оборудования светомаскировки	г.	Л. 15об.	
1539.	Приказ № 11 по Свердловскому областному театральному училищу о выбытии директора училища Тарасова по мобилизации в ряды РККА. Временно исполняющим обязанности директора назначен зам. директора по учебной части Н.В. Клементьев	18 марта 1942 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8. Л. 37об.	
1540.	Приказ № 47 по Свердловскому областному театральному училищу о вступлении в должность директора училища (ФИО не указаны)	15 сентября 1942 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 8. Л. 48-48об.	
1541.	Приказ № 81 по Свердловскому областному театральному училищу об организации из состава студентов бригады для художественного обслуживания госпиталей	15 декабря 1942 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 9. Л. 18об.	
1542.	Приказ № 3 по Свердловскому областному театральному училищу о составе бригады студентов для художественного обслуживания заводов и фабрик	11 января 1943 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 9. Л. 24-24об.	
1543.	Приказ № 8 по Свердловскому областному театральному училищу о вступлении в должность директора училища В. Я. Лернера	11 февраля 1943 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 9. Л. 26об.	
1544.	Приказ № 29 по Свердловскому областному театральному училищу об освобождении от работы преподавателей О.Н. Нечаева, В.С. Благообразова, Л.М. Бахромова в связи с реэвакуацией в Москву театра Красной армии	1 июня 1943 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 2	
1545.	Приказ № 31 по Свердловскому областному театральному училищу о военизации училища (согласно постановления СНК от 24 октября 1942 г.)	6 июня 1943 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 2об.-4	Проводится разбивка на военные подразделения, назначается командный состав училища
1546.	Приказ № 40 по Свердловскому областному	26 июля 1943 г.	Ф. Р-889. Оп. 1.	

	театральному училищу о направлении всех студентов 1-3 курсов по окончании учебного года в распоряжение Ленинского райсовета для посылки на лесозаготовки		Д. 10. Л. 7	
1547.	Приказ № 46 по Свердловскому областному театральному училищу о запрете всем студентам поступать на работу без ведома и разрешения дирекции училища	10 августа 1943 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 11	
1548.	Приказ № 64 по Свердловскому областному театральному училищу о введении несения студентами караульной службы по училищу с 22.00 до 9.00	21 октября 1943 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 19об.	
1549.	Приказ № 77 по Свердловскому областному театральному училищу о вступлении в должность директора училища (ФИО не указаны)	1 декабря 1943 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 25-26об.	
1550.	Приказ № 13 по Свердловскому областному театральному училищу о вступлении в должность директора училища А.С. Гутовского	6 марта 1944 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 10. Л. 39	
1551.	Распоряжение № 2696-Р СНК РСФСР о реорганизации с 1 ноября 1944 г. Свердловского театрального училища в Свердловский государственный театральный институт, в соответствии с распоряжением № 20042-Р СНК СССР от 17 октября 1944 г.	27 октября 1944 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 10	
1552.	Приказ № 533/596 Всесоюзного комитета по делам искусств при СНК СССР и Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК СССР о реорганизации Свердловского театрального училища в Свердловский государственный театральный институт с 15 ноября 1944 г. (Утверждён на 1944-1945 учебный год актёрский факультет)	28 октября 1944 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 11	
1553.	Приказ № 1543 Управления по делам искусств при	16 ноября	Ф. Р-889. Оп. 1.	

	СНК РСФСР «О реорганизации Свердловского театрального училища в Свердловский государственный театральный институт» (Заверенная копия)	1944 г.	Д. 13. Л. 3	
1554.	Приказ № 67 по Свердловскому областному театральному училищу о реорганизации Свердловского театрального училища в Свердловский государственный театральный институт, с непосредственным подчинением Управлению по делам искусств при СНК РСФСР. Директором назначен Гаврил Гаврилович Гвинеев	22 ноября 1944 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 11. Л. 41	
1555.	Штатное расписание административно-управленческого персонала Свердловского государственного театрального института	23 декабря 1944 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 13-13об.	
1556.	Приказ № 320 Управления по делам искусств при Совнарком РСФСР о назначении директором Свердловского государственного театрального института с 1 апреля 1945 г. Виктора Петровича Третьякова	30 марта 1945 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 5	
1557.	Приказ № 39 по Свердловскому театральному институту с поздравлением профессорско-преподавательского состава, студентов и служащих института с 1 Мая. (Содержит преамбулу об успехах Красной армии, скорой победе над врагом)	30 апреля 1945 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 8-8об.	
1558.	Распоряжение № 9972-Р СНК СССР: «Разрешить Комитету по делам высшей школы при СНК СССР и Комитету по делам искусств при СНК СССР переименовать... Свердловский государственный театральный институт в Уральский государственный театральный институт»	29 июня 1945 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 7	
1559.	Приказ № 80 по Свердловскому государственному театральному институту об утверждении Н.В.	18 июля 1945 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 20	

	Клементьева в должности профессора театроведческой кафедры СГТИ (на основании приказа № 304 от 9 июля 1945 г. Главного управления учебных заведений Комитета по делам искусств при СНК СССР)			
1560.	Приказ № 1 по Уральскому государственному театральному институту: с 7 июля 1945 г. Свердловский государственный театральный институт считать переименованным в Уральский государственный театральный институт	21 июля 1945 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 20об.	
1561.	Устав Уральского государственного театрального института	12 сентября 1945 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 19. Л. 1-15	
1562.	Приказ № 73 по Уральскому государственному театральному институту с поздравлением с 28-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции	9 ноября 1945 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 48	
1563.	Приказ № 102 по Уральскому государственному театральному институту с поздравлением с Новым годом и подведением итогов 1945 года	31 декабря 1945 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 14. Л. 58	
1564.	Приказ № 43 по Уральскому государственному театральному институту с поздравлением с 1 Мая	30 апреля 1946 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 32. Л. 17-18	
1565.	Приказ № 106 по Уральскому государственному театральному институту с установлением штатного расписания института (с указанием списочного состава и должностных окладов)	27 сентября 1946 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 32. Л. 46об.- 47 об.	
1566.	Приказ № 149 по Уральскому государственному театральному институту о создании студенческих бригад для обслуживания избирательной кампании концертами	27 декабря 1946 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 32. Л. 71об.-72	
1567.	Характеристика на художественного руководителя УГТИ Сергея Васильевича Попова, представленная в Высшую аттестационную комиссию для присвоения звания профессора	1946 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 33. Л. 11-11об.	С.В. Попов – ученик К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, актёрский стаж в системе МХТ 24 года; преподавал в студии

				актера Государственного Малого театра А. Гунст (совместно с Е.Б. Вахтанговым), был режиссером, а затем худруком Студии-театра им. М. Горького, режиссером Центрального театра железнодорожного транспорта, режиссером Центрального театра водного транспорта, худруком Свердловского театрального училища
1568.	Протокол № 3 заседания Совета УГТИ. В повестке дня: утверждение семестровых планов по кафедрам, итоги приёма 1946/1947 учебного года, обсуждение текущих вопросов в работе института	20 марта 1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 33. Л. 32-47	
1569.	Приказ № 58 по Уральскому театральному институту с поздравлением с праздником 1 Мая	29 апреля 1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 44. Л. 50.	
1570.	Протокол № 4 заседания Совета УГТИ. В повестке дня: подготовка к сессии, научно-исследовательская работа института	7 мая 1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 33. Л.53-64	
1571.	Протокол № 5 заседания Совета УГТИ – по итогам 1946/1947 учебного года	30 июня 1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 33. Л. 65-72	
1572.	Отчёт о работе Уральского государственного театрального института за 1946/1947 учебный год	2 июля 1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 36. Л. 2-4	
1573.	Приказ № 165 по Уральскому театральному институту с объявлением благодарности бригадам по культурному обслуживанию сельхозрайонов, за работу, проведенную ими в период каникулярного летнего отпуска	22 сентября 1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 44. Л. 133	
1574.	Приказ № 194 по Уральскому театральному институту с утверждением, согласно постановления ВАК от 27 сентября 1947 г., С. В.	31 октября 1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 44. Л. 159об.	

	Попова в ученом звании профессора кафедры мастерства актера УГТИ			
1575.	Приказ № 197 по Уральскому театраль-ному институту с поздравлением с 30-летием Великой Октябрьской социалистической революции	5 ноября 1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 44. Л. 161-161об.	Подведение итогов 3-летней деятельности УГТИ: проведение теоретических конференций, подготовка к выпуску студенческих альманахов, «Записок УГТИ», создание методических объединений, работа над диссертациями, значительное оживление деятельности общественных организаций
1576.	Приказ № 222 по Уральскому государственному театральному институту с объявлением благодарности за добросовестное и активное участие студентов и преподавателей в шефских концертах на агитпунктах и избирательных участках в период предвыборной кампании и в день выборов в местные, городские и областные Советы депутатов трудящихся	22 декабря 1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 45. Л. 6	Было дано 28 концертов, с охватом зрителя в количестве 11450 человек
1577.	Отчёт председателя Государственной экзаменационной комиссии, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств РСФСР Ефима Александровича Брилля об итогах государственных экзаменов в Уральском государственном театральном институте	1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 36. Л. 57-59	
1578.	Отчёт о научно-исследовательской работе Уральского государственного театрального института за 1946/1947 учебный год	1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 36. Л. 60	
1579.	Сведения об Уральском театральном институте, направленные в Министерство высшего образования для справочника «Высшие учебные заведения СССР»	1947 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 13. Л. 4	Адрес института: ул. Ленина, 16

1580.	Отчет Свердловской областной военно-шефской комиссии, Свердловского обкома союза Рабис и Свердловского городского отдела искусств в ЦК Союза Рабис о проведенных военно-шефских мероприятиях в 1947 г. В военно-шефских мероприятиях наравне с театрами города принимал участие УГТИ	18 февраля 1948 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 4-9об.	
1581.	Годовой отчёт о работе Уральского государственного театрального института за 1947-1948 учебный год	9 июня 1948 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 54. Л. 1-75	
1582.	Отчёт председателя ГЭК УГТИ - лауреата Сталинской премии, Заслуженного деятеля искусств РСФСР Ефима Александровича Брилля об итогах государственных экзаменов в УГТИ за 1947-1948 учебный год	[Июнь] 1948 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 54. Л. 76-79	
1583.	Отзыв комиссии по проведению праздников 31-й годовщины Октябрьской социалистической революции о проведении праздничного концерта бригадой УГТИ в Ленинском райисполкоме г. Свердловска	9 ноября 1948 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 64. Л. 8	
1584.	Выписка из приказа № 276 по Окружному военному госпиталю № 354 с объявлением благодарности «за содержательный и высокоидейный концерт, проведенный 7 ноября 1948 г. силами студентов СГТИ для больных и раненых	12 ноября 1948 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 64. Л. 7	
1585.	Паспорт Уральского государственного театрального института. Именной список сотрудников: ФИО, год рождения, национальность, партийность, ученое звание, ученая степень, образование, стаж педагогической работы, дата поступления в УГТИ	1948 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 66. Л. 1-8	
1586.	Отчёт Уральского государственного театрального	[После 1 января]	Ф. Р-889. Оп. 1.	Было проведено 48

	института по художественному обслуживанию 30-летия ВЛКСМ и 31-й годовщины Октябрьской революции с октября 1948 г. по январь 1949 г.	1949 г.	Д. 64. Л. 1-6	мероприятий: спектакли, художественное чтение, пение
1587.	Годовой отчёт о работе Уральского государственного театрального института за 1948-1949 учебный год	Июнь 1949 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 68. Л. 1-55	
1588.	Приказ № 34 по Уральскому государственному театральному институту с объявлением благодарности преподавателям и студентам за хорошую организацию и проведение концертов по избирательным участкам и агитпунктам г. Свердловска в период кампании по выборам в Верховный Совет СССР	17 марта 1950 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 111. Л. 20а-20аоб.	
1589.	Приказ № 319 Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР о закрытии с 1 июля 1950 г. Уральского государственного театрального института – в соответствии с постановлением Совета Министров СССР № 1004 от 7 марта 1950 г. «О сети учебных заведений Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР»	15 апреля 1950 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 111. Л. 3	Студентов III, IV курсов ликвидируемого института перевести на соответствующие курсы Ленинградского государственного театрального института им. А.Н. Островского. Здание УГТИ по ул. Ленина, 16, библиотеку, клавишные музыкальные инструменты передать в эксплуатацию Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского
1590.	Годовой отчёт о работе Уральского государственного театрального института за 1949-1950 учебный год	[Июнь] 1950 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 102. Л. 1-34	
1591.	Отчёт председателя ГЭК УГТИ - лауреата Сталинской премии, Заслуженного деятеля искусств РСФСР Ефима Александровича Брилля об итогах государственных экзаменов в УГТИ за 1949-1950 учебный год	[Июнь] 1950 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 102. Л. 33-34	

1592.	Приказ № 80 по Уральскому государственному театральному институту: «С 1 августа считать институт ликвидированным»	[До 1 августа] 1950 г.	Ф. Р-889. Оп. 1. Д. 111. Л. 40об.	
1593.	Отношение начальника Св. областного отдела по делам искусств А. Панфилова секретарю Св. обкома КПСС А.М. Кутыреву о негативных последствиях ликвидации Уральского театрального института и с ходатайством о восстановлении ин-та	24 октября 1952 г.	Ф. Р-1924. Оп. 1. Д. 219. Л. 32-33	После закрытия ин-та в театрах Сердловска и области возник дефицит профессиональных кадров
Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии (1933 -				
1594.	Афиша спектакля «Роз-Мари», которым открылся Свердловский театр музыкальной комедии	6-8 июля 1933 г.	Ф.Ф-1. Оп. 1. Д. 362	
1595.	Статья «За культурный театр оперетты» в газете «На смену»	август 1933 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 1. Л. 2	
1596.	С.А. Дыбчо. Портрет	[1933- 1955 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 173	
1597.	С.А. Дыбчо в сценическом образе Одноглазого из оперетты «Вольный ветер» композитора И.О. Дунаевского. Портрет	[1933- 1955 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 174	
1598.	С.А. Дыбчо в сценическом образе Фроша из оперетты «Летучая мышь» композитора И. Кальмана. Портрет. Варианты	[1933- 1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 175-176	
1599.	С.А. Дыбчо в сценических образах. Портрет. Варианты	[1933- 1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 177-180	
1600.	С.А. Дыбчо и М.Г. Викс в сценических образах из оперетты «Трембита» композитора Ю. Милютин. Портрет. Варианты	[1933- 1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 181	
1601.	П.А. Емельянова в сценическом образе Насти из оперетты «Акулина» композитора И. Ковнера. Портрет. Варианты	[1933- 1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 183	
1602.	П.А. Емельянова в сценическом образе Сани из оперетты «Чудесный край» композитора	[1933- 1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 184	

	А. Рябова. Портрет. Варианты			
1603.	П.А. Емельянова в сценическом образе Епросинэ из оперетты «Стрекоза» композитора Р. Габичвадзе. Портрет. Варианты	[1933-1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 185	
1604.	П.А. Емельянова в сценическом образе Стасси из оперетты «Сильва» композитора И. Кальмана. Портрет. Варианты	[1933-1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 186	
1605.	П.А. Емельянова в сценическом образе [Яринки из оперетты «Свадьба в Малиновке» композитора Б.Александрова]. Портрет	[1933-1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 187	
1606.	П.А. Емельянова в сценическом образе [Гапуси из оперетты «Свадьба в Малиновке» композитора Б.Александрова]. Портрет	[1933-1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 188	
1607.	П.А. Емельянова в сценических образах. Портрет. Варианты	[1933-1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 194-195	
1608.	П.А. Емельянова. Портрет. Варианты	[1933-1958 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 196-198	
1609.	Статья «Свердловский театр музыкальной комедии» в газете «Заря Востока» (Тбилиси-Тифлис)	21 августа 1934 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 1. Л. 4	
1610.	Б.К. Коринтели в сценических образах. Портрет. Варианты	[1934-1957 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 243-248	
1611.	Б.К. Коринтели. Портрет	[1934-1957 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 249	
1612.	А.Г. Маренич и П.А. Емельянова в сценическом образе Сафара, Сани из оперетты «Чудесный край» композитора А. Рябова. Портрет	[1933-1972 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 260	
1613.	А.Г. Маренич. Портрет	[1933-1972 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 261	
1614.	А.Г. Маренич в сценическом образе Прошки из оперетты «Дочь фельдмаршала» композитора О. Фельцмана. Портрет	[1933-1972 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 262	
1615.	А.Г. Маренич в сценическом образе Сафара из	[1933-	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д.	

	оперетты «Чудесный край» композитора А. Рябова. Портрет	1972 гг.]	263	
1616.	А.Г. Маренич в сценических образах. Портрет. Варианты	[1933-1972 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 264-268	
1617.	А.М. Матковский. Портрет	[1936-1967 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 269	
1618.	А.М. Матковский в сценическом образе Назара Филипповича из оперетты «Беспокойное счастье» композитора Ю. Милютин. Портрет	[1936-1967 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 270	
1619.	А.М. Матковский в сценическом образе Суворова из оперетты «Дочь фельдмаршала» композитора О. Фельцмана. Портрет. Варианты	[1936-1967 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 271-272	
1620.	А.М. Матковский в разных сценических образах. Портрет. Варианты	[1936-1967 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 273-278	
1621.	Сцена из оперетты «Паганини» композитора Ф. Легара. П.А. Емельянова, Э.А. Высоцкий, М.К. Биндер (слева направо) в сценических образах Беллы, Паганини и Маркиза Пимпинелли	1940-1941 гг.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 348	
1622.	Сцены из оперетты «Свадьба в Малиновке» композитора Александрова Бориса Александровича. Репродукции. Варианты	[1940-е –1970-е гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 351-352	
1623.	Сведения о военно-шефских мероприятиях Свердловского государственного театра музыкальной комедии за 1941 г.	1941 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 74. Л. 1	
1624.	Афиша. Концерт П.А. Емельяновой, А.Г. Маренича и Л.А. Невлер в Свердловском театре музыкальной комедии	13 марта 1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 73. Л. 3	
1625.	Афиша. Концерт П.А. Емельяновой, А.Г. Маренича в Свердловском театре музыкальной комедии	27 марта 1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 73. Л. 6	
1626.	Афиша. Премьера спектакля Б.Александрова «Девушка из Барселоны» в Свердловском театре музыкальной комедии	28 и 30 марта 1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 72. Л. 5	
1627.	Афиша. Премьера спектакля Ф.Эрве «Нитуш»	2 и 3 мая	Ф.Р-2701. Оп. 1.	

	в Свердловском театре музыкальной комедии	1943 г.	Д. 72. Л. 6	
1628.	Решение Свердловского облисполкома «О 10-летию Свердловского государственного театра музыкальной комедии»	8 июля 1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 75. Л. 4	
1629.	Афиша спектакля «Три встречи»	12 июля 1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 72. Л. 1	
1630.	Эскизы костюмов художника Н.В. Ситникова к спектаклю «Табачный капитан»	1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 79. Л. 1-16	
1631.	Грамота Свердловского горисполкома заслуженному артисту РСФСР Э.А. Высоцкому	1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 75. Л. 1	
1632.	Грамота Свердловского горисполкома артисту театра М.К. Биндер	1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 75. Л. 2	
1633.	Грамота Свердловского горисполкома Свердловскому государственному театру музыкальной комедии в честь его десятилетия – за высокие творческие и общественные показатели	1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 75. Л. 3	
1634.	Грамота к 25-летию культурного шефства профессионального союза работников искусств над Красной армией и военно-морским флотом	1943 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 75. Л. 6	
1635.	Л.А. Невлер. Портрет. Варианты	[1943-1980] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 279-281	
1636.	Л.А. Невлер в разных сценических образах. Портрет. Варианты	[1943-1980] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 282-290	
1637.	Л.А. Невлер и Л.И. Сатосова в сценических образах из оперетты «Трембита» композитора Ю. Милютин. Портрет. Варианты	[1943-1980] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 291-292	
1638.	Статья «Табачный капитан. К премьеры в Свердловском театре музыкальной комедии» в газете «Уральский рабочий» № 23 (8522)	26 января 1944 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 76. Л. 1	
1639.	Телеграмма администрации театра товарищу Сталину	1944 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 76. Л. 1а	
1640.	С.А. Дыбчо в сценическом образе боярина Сапун- Тюфякина из оперетты «Девичий переполюх»	1945 г.	Ф. Р-2892. Оп. 2. Д. 299	

	композитора Ю.С. Милютина			
1641.	Эскизы костюмов художника Дубровина к спектаклю «Роз-Мари»	1945 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д. 85. Л. 1-6	
1642.	В.А. Курочкин. Портрет. Варианты	[1946-1963 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 251-252	Владимир Акимович Курочкин - с 1946 по 1963 - актер, а с 1963 по 1986 - главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии
1643.	В.А. Курочкин в сценическом образе. Портрет	[1946-1963 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 253	
1644.	А.П. Поличкин. Портрет. Варианты	[1946-1960] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 305	Александр Петрович Поличкин – танцовщик, балетмейстер. С 1934 по 1974 гг. работал в Свердловском театре музыкальной комедии
1645.	М.Г. Виск в сценических образах. Портрет. Варианты	[1946-1960 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 19-26	
1646.	М.Г. Виск. Портрет. Варианты	[1946-1960 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 27-28	
1647.	А.А. Тэнсон в сценическом образе графини и Н.И. Мягкий в роли Прокопа из оперетты «Трембита» композитора Ю. Милютина. Портрет. Варианты	[1949-1950 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 332	
1648.	Свердловский театр музыкальной комедии, постановка оперетты [«Трембита» композитора Ю. Милютина]. Артисты в сценических образах. Портрет. Варианты	[1951-1952 г.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 385-389	
1649.	Л.И. Сатосова. Портрет. Варианты	[1951-1960] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 306-311	
1650.	Л.И. Сатосова в сценическом образе Наташи из оперетты «Дочь фельдмаршала» композитора О. Фельцмана. Портрет. Варианты	[1951-1960] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 312	
1651.	Л.И. Сатосова в сценических образах. Портрет.	[1951-1960] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д.	

	Варианты		313-324	
1652.	В.В. Эгин. Портрет	[1951-1960] гг.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 334	Виктор Васильевич Эгин – актер Свердловского театра музыкальной комедии в 1951-1960 гг.
1653.	Концертная бригада Свердловской государственной филармонии. В центре Анатолий Маренич, Полина Емельянова, Павел Родде	1950-е гг.	Ф.Р-2780. Оп. 2-ф. Д. 20	
1654.	Афиша Свердловского театра музыкальной комедии сезон 1942–1943 г.	1942 г.	Ф.Р-2701. Оп. 1. Д.69. Л. 3	
1655.	Празднование XXXI годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Свердловске. Демонстрация трудящихся, голова колонны – театр музыкальной комедии	7 ноября 1948 г.	Ф.Ф-1. Оп. 1. Д. 806	
1656.	М.Г. Вика в сценическом образе Марии де Курси из оперетты «Табачный капитан» композитора В.В. Щербачева. Портрет. Варианты	[1948-1949 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 29-32	
1657.	М.Г. Вика в сценическом образе Прекрасной Елены из оперетты «Прекрасная Елена» композитора Жака Оффенбаха. Портрет. Варианты	[1948-1949 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 33-39	
1658.	М.Г. Вика в сценическом образе [Екатерины II] из оперетты «Дочь фельдмаршала» («Суворочка») композитора О.Б. Фельцмана. Портрет. Варианты	1949 г.	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 40-46	
1659.	П.А. Емельянова в сценическом образе Сурмиловой из оперетты «Лев Гурыч Синичкин» композитора А. Желобинского. Портрет	[1949-1950 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 189-193	
1660.	«Голубой гусар» на сцене Свердловского театра музыкальной комедии. Шура – арт. В.М.Валента, Кутузов – арт. Г.И. Кугушев	август 1953 г.	Ф.Ф-1. Оп. 1. Д. 483	
1661.	«Табачный капитан» на сцене Свердловского театра музыкальной комедии. Сцена из 3-го акта	август 1953 г.	Ф.Ф-1. Оп. 1. Д. 483	
1662.	Сцена из 2-го акта оперетты Эгона Кемень «Где-то на Юге» в постановке Свердловского театра музыкальной комедии	декабрь 1957 г.	Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 4250	

1663.	Широкоэкранный кинотеатр «Совкино» и Свердловский театр музыкальной комедии	22 сентября 1962 г.	Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 2951	
1664.	Свердловский театр музыкальной комедии, постановка оперетты «Лисистрата» композитора Г. Дендрино. Сцена из оперетты	[1962-1963 гг.]	Ф. Р-2892. Оп. 4. Д. 384	
1665.	Демонстрация трудящихся в честь 46-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Свердловске. Артисты театра музыкальной комедии	7 ноября 1963 г.	Ф.Ф-1. Оп. 2. Д. 1986	
1666.	Театр музыкальной комедии в Свердловске	1960-е гг.	Ф.Ф-1. Оп. 2. Д. 2106	
1667.	Смета на приобретение мебели для оборудования квартир для артистов театра музыкальной комедии	сентябрь 1938 г.	Ф.Р-1924. Оп. 1. Д. 3. Л. 93	
1668.	Подаренные коллективом Свердловского театра музыкальной комедии танки на старте перед отправкой на фронт	[1941–1942 гг.]	Ф.Р-217. Оп. 2. Д. 24. Л. 2	
1669.	Письмо председателя обкома профсоюза работников искусств и председателя военно-шефской комиссии Свердловскому государственному театру музыкальной комедии о работе Свердловского театра музыкальной комедии в годы Великой Отечественной войны	3 мая 1948 г.	Ф.Р-217. Оп. 2. Д. 24. Л. 3	
1670.	Сцена из спектакля «Анютины глазки» в постановке Свердловского театра музыкальной комедии во время гастролей в Москве	23 июля 1964 г.	Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 2982	
1671.	Сцена из спектакля «Анютины глазки» в постановке Свердловского театра музыкальной комедии во время гастролей в Москве. Алеша Карташов – артист С.Ф.Духовный, Анюта Бережкова – нар. арт. Н.А. Энгель-Утина	23 июля 1964 г.	Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 2983	
1672.	Сцена из спектакля «Вольный ветер» Свердловского театра музыкальной комедии во время гастролей в Москве. Пепита – А.В.Виноградова (справа), Регина де Сен-Клу –	16 июля 1964 г.	Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 3637	

	засл. арт. РСФСР В.М.Валента			
1673.	Сцена из спектакля «Вольный ветер» Свердловского театра музыкальной комедии во время гастролей в Москве. Пепита	16 июля 1964 г.	Ф.Ф-1. Оп. 4. Д. 3638	
1674.	Сцена из 2-го действия музыкальной комедии О.Фельцмана «Прекрасная мельничиха» на сцене Свердловского театра музыкальной комедии	28 октября 1954 г.	Ф.Ф-1. оп. 5. Д. 5252-5254	
1675.	Сцена из 2-го действия музыкальной комедии О.Фельцмана «Прекрасная мельничиха» на сцене Свердловского театра музыкальной комедии. В роли Марженки артистка А.С. Комарова, в роли Дуды – засл. арт. РСФСР В.А.Курочкин	28 октября 1954 г.	Ф.Ф-1. оп. 5. Д. 5255, 5257	
1676.	Реконструкция здания Свердловского театра музыкальной комедии	1960 г.	Ф.Ф-1. Оп. 38. Д. 7839-7841	
1677.	Вид фасада театра музыкальной комедии в Свердловске	1939 г.	Ф.Ф-1. Оп. 44. Д. 1972	
1678.	Здание Свердловского театра музыкальной комедии и Дом печати	1940-е гг.	Ф.Ф-1. Оп. 46. Д. 3119	
1679.	Вид фасада Свердловского драмтеатра, в котором в 1930-е гг. проходили спектакли Свердловского театра музыкальной комедии	1931 г.	Ф.Ф-1. Оп. 38. Д. 7324	
1680.	Артисты эстрады Свердловской филармонии. Участники фронтовой концертной бригады. 1-й ряд: К.И. Спари, Т.Ф. Спари-Анучина, Е.А.Морозова, П.И. Роддэ, Г. Ландин, Л.Ф.Адрианова; 2-й ряд: Л. Подковарина, Т.Г. Чайковская-Смагина, Горбань-Маньон, В.П. Третьяков	1953 г.	Ф.Р-2780. Оп. 2-ф. Д. 18	
1681.	Мягких Николай Иванович – артист театра музыкальной комедии	1942 г.	Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2680	
1682.	Дыбчо Сергей Афанасьевич – артист театра музыкальной комедии	1942 г.	Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2681б	
1683.	Высоцкий Эраст Антонович – артист театра музыкальной комедии	1942 г.	Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2688	

1684.	Биндер Макс Карлович – артист музыкальной комедии	1935 г.	Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2691	
1685.	Цициашвили Аркадий Меерович – режиссер театра музыкальной комедии	1942 г.	Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2692	
1686.	Викс Мария Густавовна – заслуженная артистка, артистка театра музыкальной комедии	1935 г.	Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2693	
1687.	Емельянова Полина Александровна – заслуженная артистка РСФСР, артистка театра музыкальной комедии	1935 г.	Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2694	
1688.	Коринтелли Борис Константинович – заслуженный артист РСФСР, артист театра музыкальной комедии	1935 г.	Ф.Ф-1. Оп. 33. Д. 2695	
Театральное искусство Урала в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1947 гг.)				
1648.	Приказ № 126 по Свердловскому областному отделу по делам искусств об усилении работы по художественному обслуживанию частей РККА, госпиталей, мобильных и агитационных пунктов	9 сентября 1941 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 8. Л. 20-20об.	«Возложить на директоров и худруков театров... ответственность за комплектование, художественное и идейное качество концертов и спектаклей, организуемых для воинских частей...»
1649.	Сведения о военно-оборонной работе работников искусств г. Свердловска с 23 июня по 23 ноября 1941 г.	Ноябрь 1941 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 8. Л. 23-25	Проведение театрами концертов, сбор в фонд обороны деньгами, облигациями, путем отчисления однодневного заработка, сборами со спектаклей и концертов; сбор теплых вещей для РККА, пошив вещей, донорство, обновление репертуара в сторону военной тематики
1650.	Отзывы зрителей о спектаклях и о работе бригад и	1941-1945 гг.	Ф. Р-1358. Оп. 1.	

	коллективов театра		Д. 48. Л.1,2,7,8	
1651.	Решение исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся № 329 от 07.02.42 г. «Об организации Свердловского хозрасчетного передвижного театра «сатиры»»	7 февраля 1942 г.	Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 5073. Л. 150	Решено организовать театр на хозрасчете и бездотационности с выпуском первой программы в 1-м квартале 1942 года
1652.	Решение исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся № 1854 от 07.08.42 г. «О размещении ведущих артистов Московского Художественного академического театра в г. Свердловске»	7 августа 1942 г.	Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 5081. Л. 111	Ввиду прибытия артистов МХАТ в г. Свердловск решено предоставить для их размещения номера в гостинице «Большой Урал» и помещение «Дома Крестьянина» по ул. Малышева, 34.; освободить помещение бывшего «Дома Крестьянина» по ул. 8 Марта для оборудования его под общежитие
1653.	Отчет о военно-шефских мероприятиях Свердловского государственного театра музыкальной комедии за 1942 г.	1942 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 74. Л. 2	
1654.	Сводная афиша театров г. Свердловска на декабрь месяц	1942 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 70. Л. 1	
1655.	Афиша Театра музыкальной комедии сезон 1942-1943 г.	1942 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 69. Л. 3	
1656.	Афиша «Декада искусств Урала» в ознаменование Великой Октябрьской социалистической революции в Театре музыкальной комедии	1942 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 69. Л. 6	
1657.	Отчет о работе Свердловского отделения ВТО за 1942-1943 гг.	1942-1943 гг.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 22	
1658.	Стенд с фотографиями и эскизами костюмов Николаевского театра	1942-1943 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 58. Д. 146	г. Алапаевск
1659.	Благодарность И.В. Сталина Николаевскому театру	1942-1943 гг.	Ф. Ф-1. Оп. 58. Д. 148.	Благодарность коллективу театра, собравшему 120 тыс. рублей на строительство

				самолета
1660.	Решение исполкома Свердловского областного Совета депутатов трудящихся № 94 от 19.01.43 г. «О расширении сети государственных театров»	19 января 1943 г.	Ф. Р-88. Оп. 1. Д. 5152. Л. 171	Решено включить с 01.01.43 г. в сеть государственных театров Свердловской области хозрасчетные театральные коллективы: Смоленский в городе Красноуфимске и драмтеатры в городах Невьянске и Ирбите.
1661.	Список предприятий, объединяемых Свердловским обкомом Союза Рабис	1 марта 1943 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 8. Л. 50-51	Театры г. Свердловска: оперный, драматический, музкомедии, Тюз, кукол, театральное училище; Нижнетагильский драмтеатр, Кировградский театр, Ирбитский драмтеатр, Смоленский драмтеатр, Николаевский драмтеатр, Оборонный драмтеатр, Ревдинский драмтеатр, Полевской драмтеатр, театр лилипутов, Центральный театр Красной армии
1662.	Афиша. Концерт П.А. Емельяновой, А.Г. Маренич в Театре музыкальной комедии	27 марта 1943 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 73. Л. 6	Весь сбор поступает в Фонд обороны
1663.	Афиша. Премьера спектакля Б. Александрова «Девушка из Барселоны» в Театре музыкальной комедии	28 и 30 марта 1943 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 72. Л. 5	
1664.	Афиша. Премьера спектакля Ф. Эрве «Нитуш» в Театре музыкальной комедии	2 и 3 мая 1943 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 72. Л. 6	
1665.	Афиша спектакля «Три встречи»	12 июля 1943 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 72. Л. 1	В фонд восстановления театров героического города Сталинград
1666.	Решение № 1144 Свердловского горисполкома «Об организации стационарного театра миниатюр	16 декабря 1943 г.	Ф. Р-286. Оп. 1. Д. 1032а. Л. 59	В системе Свердловской государственной филармонии

	в г. Свердловске»			организован театр миниатюр
1667.	Статья зам.председателя Свердловского областного совета краеведения А.А. Анфиногорова «Первый Екатеринбургский театр» для газеты «Уральский рабочий»	1943 г.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 82. Л. 46-49об.	Рассмотрен период с XVIII века по 1916 год
1668.	Николаевский областной театр им. Чехова. г. Алапаевск. Открытие весенне-летнего сезона	1943 г.	Ф. Р-2844. Оп. 1. Д. 659	
1669.	Отчет о военно-шефских мероприятиях Свердловского государственного театра музыкальной комедии за 1943 г.	1943 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 74. Л. 3	
1670.	Сводная афиша театров г. Свердловска на апрель месяц	1943 г.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 71. Л. 1	
1671.	Список артистов, вернувшихся из поездки по обслуживанию частей РККА на фронте	[1943 г.]	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 16. Л. 26	
1672.	Программы к спектаклям, поставленным в Театре музыкальной комедии в 1943-1945 гг.	1943-1945 гг.	Ф. Р-2701. Оп. 1. Д. 64	
1673.	Работа Свердловского отделения ВТО за 1943-1949 гг.	1943-1949 гг.	Ф. Р-1919. Оп. 1. Д. 28	
1674.	Приказ № 17-а по эвакогоспиталю № 4005 ВЦСПС (г. Свердловск) о вынесении благодарности коллективу Свердловского государственного театра музыкальной комедии за проведение концертов и оказание технической помощи госпиталю в рамках декадника «День раненого бойца и командира»	20 февраля 1944 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 18-20	Технические сотрудники занимались оформлением стенгазет и выставок, переоборудованием и художественным оформлением сценической площадки госпиталя, исправлением электроаппаратуры, штопкой белья, уборкой помещений. Творческие работники дали 2 больших концерта и обслужили 86 палат госпиталя концертами по 5-6 номеров
1675.	Отчет зам. начальника эвакогоспиталя № 5965 (г. Свердловск) в Свердловский обком союза Рабис и военно-шефской комиссии драмтеатра о	22 февраля 1944 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 22-23	Даны концерты в клубах 2-х корпусов госпиталя и в 25 палатах для лежащих раненых,

	проведении коллективом Свердловского государственного драматического театра «Дня культурного отдыха раненых» в эвакуогоспитале			проведено чтение художественной литературы в 10 палатах. Произведена звукозапись на грампластинки писем раненых своим родным
1676.	Отчет зам.начальника госпиталя № 3864 о проведении коллективом Свердловского театра юных зрителей 22 февраля 1944 г. «Дня культурного отдыха и обслуживания раненого бойца и командира»	[После 22 февраля 1944 г.]	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 28	Проведены 2 концерта в клубе и концерты в палатах, 11 чтотк художественной литературы, вручены 113 подарков раненым бойцам и командирам. Технические сотрудники занимались починкой белья, написанием лозунгов, реставрацией портретов, оформлением клуба
1677.	Отчет Свердловской областной военно-шефской комиссии, Свердловского обкома союза Рабис и Свердловского городского отдела искусств в ЦК Союза Рабис СССР о работе по культурному шефству над частями Красной армии работников искусств Свердловской области и г. Свердловска за 1 января – 1 марта 1944 г.	[После 1 марта] 1944 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 61-69	По театрам: оперы и балета им. А.В. Луначарского, Свердловскому драматическому, музыкальной комедии, юного зрителя
1678.	Приказ № 62-а по военному госпиталю НКО № 414 (г. Свердловск) о вынесении благодарности коллективу оперного театра им. А.В. Луначарского за проведение в госпитале «Дня раненого бойца и офицера»	2 марта 1944 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 24-25	Были проведены концерты по палатам, в вестибюлях госпиталя играл духовой оркестр. Техническим персоналом проведены уборка помещений, починка мебели, побелка трех комнат, ремонт обуви и белья, нарисована декорация «Москва салютует»
1679.	Копия высшей правительственной телеграммы И.В. Сталина артистке Полевского драмтеатра Людмиле Васильевне Моисеевой с благодарностью за заботу о Красной армии	11 июня 1944 г.	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 30. Л. 7	За внесение в фонд обороны страны 17 тыс. рублей (Основание: Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 30. Л. 2)
	Сведения о поездке фронтовой бригады	[после 11 декабря]	Ф. Р-217. Оп. 2.	В составе фронтовой бригады -

	Свердловского областного оборонного театра на II Прибалтийский фронт в период со 2 октября по 11 декабря 1944 г.	1944 г.]	Д. 16. Л. 15	драматические актёры, музыканты, артисты Оперного театра им. А.В. Луначарского
1680.	Письмо военнослужащих, находящихся на излечении в эвакогоспитале № 3864 (г. Свердловск) артистам Государственного театра оперы и балета им. А.В. Луначарского с благодарностью за организованный в госпитале концерт	[после 20 декабря 1944 г.]	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 33	Концерт состоял из русских народных песен, классических произведений, балетного номера
1681.	Письмо бойцов и офицеров, находящихся на излечении в госпитале 3864 (г. Свердловск), артистам Свердловского театра музыкальной комедии с благодарностью за выступление в госпитале	[1944 г.]	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 7. Л. 32-32об.	
1682.	Список отличников военно-шефских мероприятий за период с 22 июня 1941 г. по 1 апреля 1945 г.	[Октябрь 1945 г.]	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 13. Л. 48-50	По театрам: оперы и балета им. А.В. Луначарского, Свердловскому драматическому, музыкальной комедии, юного зрителя, Ирбитскому драматическому, оборонному
1683.	Отношение обкома Союза работников искусств и Свердловского городского отдела искусств секретарю областного и городского комитета ВКП(б) В.И. Недосекину с кратким отчётом о военно-шефской работе работников искусств в годы ВОВ и о награждении отличившихся, в т.ч. сотрудников театров г. Свердловска и Свердловской области	[1945 г.]	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 30. Л. 41-45	«Коллектив театра оперы и балета подарил РККА 3 самоходных орудия... Работники театра музыкальной комедии подарили РККА 3 танка»
1684.	Сводка военно-шефских мероприятий по г. Свердловску и Свердловской области за 1945 г.	[1945 г.]	Ф. Р-217. Оп. 2. Д. 11. Л. 73	По театрам: оперы и балета им. А.В. Луначарского, Свердловским драматическому, музыкальной комедии, юного зрителя,

				театру кукол; драмтеатру Каменска-Уральского, Нижнетагильскому театру, Невьянскому драмтеатру
1685.	Бригада артистов Свердловского театра музыкальной комедии	1947 г.	Ф. Р-2780. Оп. 2-ф. Д. 17	